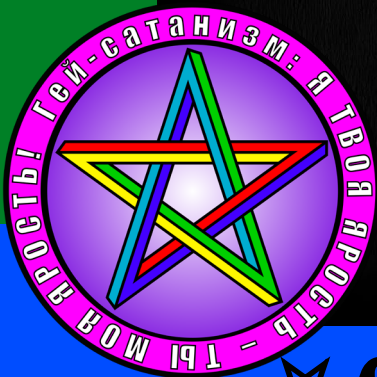




☆ САТАНИНСКИЕ ПЕСНИ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANSONGS NR. 2 ☆

! МУЗЫКА ОТОБРАНА И СОСТАВЛЕНА СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



АЛЬБОМ САТАНИНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕОКЛИПОВ (№101-200)



ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ. СБОРНИК SATANSongs №2

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ТЕКСТЫ ПЕСЕН ПЕРЕВЕДЕНЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ. КЛИПЫ В ФОРМАТЕ MP4 ИДУТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К ЭТОЙ КНИГЕ. 100 МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

АЛЬБОМ КЛИПОВ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СЯКОЙ ЕГО
ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ СОДОМИЕЙ &

АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA

2024 год. Русская версия. Коллекция за 2021-2024 годы



AN ALBUM OF SATANIC MUSIC VIDEOS FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. SATANSongs NR. 2

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". TEXTS OF SONGS TRANSLATED INTO RUSSIAN. SONGS TEXT IN ENGLISH LANGUAGE PUBLISHED IN ENGLISH VERSION OF THIS ADDITION. MP4 CLIPS ARE ATTACHED TO THIS BOOK. 100 MUSICAL COMPOSITIONS

THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT
SLUT SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA

2024 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2024

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать ад для сил зла. Образ тьмы и бездны является важным и многосмысловым терминов в сатанизме.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важных для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в аду и что Сатана и силы ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в аду, в измерении Сатаны.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских песен	2
Предисловие.....	6
О музыкальных клипах в цифровом видеоформате MP4	9
Постеры для музыкальных клипов	10
Распространение музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в разных цифровых форматах.....	10
Свобода распространения любой информации	11
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия	12
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanSongs любого выпуска	12
Перевод альбома сатанинских песен SatanSongs на другие языки мира.....	12
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	12
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований	13
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	14
Не стесняйся быть сатанистом!	14
Нумерация и содержание сборников сатанинских песен	15
101. Спектакль Джо «Рукописи не горят». (Гимн гримуара гей-сатанизма)	15
102. Metalite «Afterlife». (Гимн сатанинского одухотворения №2).....	15
103. Elysion «Killing My Dreams».....	16
104. Frozen Crown «Battles in the Night».....	16
105. Metallica «Nothing Else Matters»	17
106. Joachim Witt «Ohne Dich»	17
107. Black Veil Brides «Wake Up»	18
108. Mono Inc. «Run for Your Life»	18
109. Alan Walker «Faded»	18
110. Shania Twain «Ka-Ching»	18
111. Panic! At The Disco «Emperor's New Clothes».....	19
112. Battle Beast «Where Angels Fear To Fly».....	19
113. Emma Bunton «What Took You So Long»	20
114. Disturbed «The Sound Of Silence»	20
115. Deathstars «Death Dies Hard»	21
116. Mono Inc. «Voices of Doom»	21
117. Enigma «Return to Innocence»	22
118. MONO INC. feat. Tilo Wolff, Joachim Witt & Chris Harms «Children Of The Dark»	22
119. Modern Talking ft. Eric Singleton «You're My Heart, You're My Soul»	23
120. Era «Ameno»	23
121. Sash! «Adelante».....	24
122. Ace of Base «The Sign».....	24
123. Rednex «Spirit Of The Hawk »	25
124. Angel Nation «End of Innocence»	25
125. VNV Nation «Nova (Shine a Light on Me)».....	26
126. Винтаж «Микки-Маус»	26
127. Ignea «Alga»	26

128. Within Temptation feat. Anders Fridén «Raise Your Banner».....	26
129. Ellie Goulding «Burn»	27
130. Red Hot Chili Peppers «Otherside»	27
131. Enrique Iglesias «Tired Of Being Sorry»	28
132. Black Veil Brides «Scarlet cross»	28
133. Шура «Холодная луна».....	29
134. Sonique «Sky»	29
135. Светлана Амельченко Within Temptation кавер «IRON».....	30
136. MONO INC. & VNV Nation «Boatman»	30
137. Sia «Unstoppable».....	31
138. Within Temptation «A Demon's Fate»	31
139. The Pretty Reckless «Make Me Wanna Die»	32
140. The Immortals «Mortal Kombat»	32
141. Beyond The Black «Million Lightyears»	32
142. БиС «Кораблики»	32
143. Holly Valance «Kiss Kiss»	33
144. GALA «Faraway».....	33
145. Benassi Bros feat. Dhany «Hit My Heart».....	35
146. TumanıYO , MiyaGi & Endshpil «Dance Up» (Гимн Суки Содомии).....	35
147. Beast in Black «Moonlight rendezvous».....	36
148. METALWINGS «Crying of the Sun».....	36
149. Ghost «Year Zero»	37
150. Deathstars «Last Ammunition (Ultramarines)»	37
151. Mylène Farmer «Appelle mon numéro»	38
152. Dynazty «Waterfall»	38
153. Within Temptation «Iron»	39
154. Нюша (Nyusha) «Выше»	39
155. Bob Taylor feat. Inna «Deja Vu»	40
156. The Weeknd «I Feel It Coming» ft. Daft Punk.....	40
157. Disturbed «The Vengeful One»	41
158. Dark Souls III Original Soundtrack Full «Main Theme» (Remastered)	41
159. Alan Walker «The Spectre»	42
160. Five Finger Death Punch «Welcome To The Circus»	42
161. Винтаж «Лети за солнцем»	43
162. Within Temptation «The Purge»	43
163. MONO INC. feat. Tanzwut «Right for The Devil ».....	44
164. FROZEN CROWN «The Water Dancer»	44
165. Iron Maiden «The Writing On The Wall».....	45
166. Major Lazer feat. Nyla & Fuse ODG «Light it Up Remix»	45
167. MODERN TALKING «You Are Not Alone»	46
168. Frozen Crown – «In the Dark»	46
169. Bad Wolves «Zombie»	47

170. MONO INC. «The Last Crusade»	47
171. DEATHSTARS «All The Devils Toys»	48
172. Within Temptation «Sinead »	48
173. The Weeknd feat. Daft Punk «Starboy»	49
174. Evanescence «Lithium»	49
175. Rihanna «Umbrella»	51
176. Amaranthe «Maximize»	51
177. The Offspring «The Kids Aren't Alright»	52
178. Alan Walker «Alone»	52
179. Morandi «Colors»	53
180. Coldplay «Hymn For The Weekend»	53
181. Rag'n'Bone Man «Human»	54
182. Five Finger Death Punch «Wash It All Away»	54
183. METALITE «Peacekeepers»	55
184. Black Veil Brides «Rebel Love Song»	55
185. Twisted Sister «We're Not Gonna Take it»	56
186. VNV Nation «When is the Future»	56
187. MONO INC. «The Raven's Back»	57
188. Temperance «The Last Hope in a World of Hopes»	57
189. Skillet «Feel Invincible»	58
190. MONO INC. «Welcome To Hell»	58
191. IC3PEAK «Dead But Pretty»	59
192. Metalite «Far From The Sanctuary»	59
193. Miyagi «Captain»	60
194. IC3PEAK «Sad Bitch»	60
195. Battle Beast «Beyond the Burning Skies»	61
196. Nightwish «Elan»	61
197. Within Temptation «Supernova»	62
198. Major Lazer & DJ Snake «Lean On»	62
199. Linkin Park «In The End»	63
200. Arch Enemy «The Eagle Flies Alone». (Гимн пути сатаниста)	63
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	64
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной	64
Про развитие, значение и использование криптовалюты	69

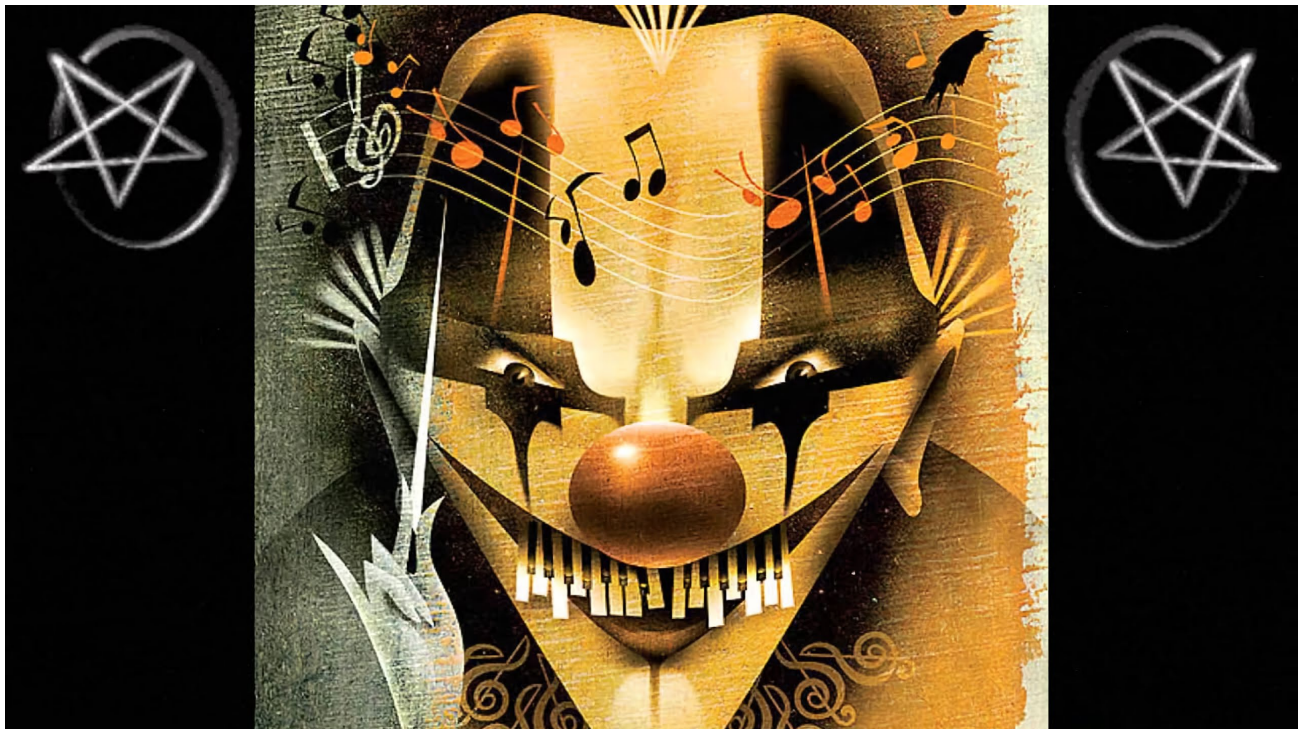


Предисловие

Музыка, особенно музыка, совмещенная с видеорядом, помогает в одухотворении человека. Музыкальные клипы – это короткие музыкальные композиции, в которых музыку дополняет визуальное искусство. Такое искусство очень хорошо помогает в одухотворении Сатаной. Через гармонию и эстетику сатанист понимает истинный смысл музыкальной композиции и это его приближает к полному одухотворению. Поэтому, самые злобные религии мира и диктаторские режимы ГОПГ запрещают музыку, особенно такую, которая может одухотворить человека на свободу, осознанность и

независимость от мнения толпы.

Тема запретов в музыке жива, злободневна, востребована властью и пугает художников не одно тысячелетие. Еще древние евреи запретили музыкальные инструменты в службе. Их примеру последовали православная и католическая церковь. Но в средние века в католическом храме появился орган, а ближе к Новому времени разрешалось звучание других инструментов. В православной церкви инструменты запрещены до сих пор и концерты не слишком желанны.



Фашисты и нацисты объявили музыку, не вписывавшуюся в рамки официального «искусства Третьего рейха», дегенеративной (Entartete Kunst — «Дегенеративное искусство» — термин, употреблявшийся в фашистской Германии по отношению к искусству авангарда и модернизма). Некоторые ее авторы успели либо умереть (Шрекер в 1934), либо бежать из Германии и оккупированных стран (Хиндемит, Шенберг, Кшенек); те, кто не успел ни того, ни другого — окончили жизнь в концлагерях (Ульман, Шульхоф, Хаас, Краса).

Известно, что после прихода к власти в Афганистане в 1996, исламские фундаменталисты движения «Талибан» предприняли операцию по поиску и уничтожению музыкальных инструментов и кассетных плееров, которые изымали у населения и публично сжигали на кострах. Деревянные столбы украшались огромными мотками магнитной ленты из конфискованных аудио- и видеокассет.

Музыкантов, пойманных «на месте преступления», избивали их же инструментами и сажали в тюрьму на 40 дней².

Не все клипы и музыка одинакова полезна для одухотворения человека. Вы можете слушать ту музыку, которая подходит вам. В этой книге, я собрал такую сатанинскую музыку, в которой слова, музыкальная гармония и видеоряд клипа, на мой субъективный взгляд, являются сатанинским или же клип проецирует идеи сатанизма в себе. Это подборка песен и клипов от Суки Содомии. Песни и клипы в альбомах SatanSongs помогают одухотвориться Сатаной, освобождают сознание, наполняют человека гармонией и осознанностью. Поэтому, такие клипы я рекомендую для углубления своего одухотворения или приобретения одухотворения Сатаной.

Возможно, что для многих людей подборка клипов сборнике SatanSongs от Суки Содомии будет состоять совершенно из незнакомых музыкальных композиций и даже из абсолютно незнакомых музыкальных направлений. Для других людей это могут быть хорошо знакомые и любимые музыкальные композиции. Для одних людей моя подборка музыкальных клипов может показаться слишком «мягкой», недостаточно металлическо-тяжелой или недостаточно сатанинско-хардкорной. Для других людей многие песни вызовут культурный шок и покажутся слишком тяжелыми и хардкорными металлическими произведениями. Да, вкусы у всех разные. Я постарался объединить в подборке «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. SatanSongS» песни разных направлений и разного уровня «хардкорности», но объединенные общими идеями сатанизма и наполненными сатанинской энергетикой. Особых гей композиций я не выделял – все песни никак не связаны с сексуальной ориентацией потому, что гей-сатанизм — это одухотворение человека Сатаной без привязки к сексуальной ориентации или к полу человека.

Выскажу мнение о широте восприятия разных направлений музыки, хардкорности музыки и металле для сатаниста. Сатанисту следует по возможности расширять свои кругозоры в музыке и не ограничиваться каким-то одним музыкальным направлением. Это позволит чувствовать музыку лучше и получать наибольшее одухотворение Сатаной от прослушивания музыки. Конечно, могут быть любимые исполнители и направления музыки – это совершенно нормально. Для многих людей метал или тяжелый рок являются незнакомыми направлениями, к звучанию которых они не привыкли, и металлическая музыка может вызывать дискомфорт. Это нормальное явление потому, что к металлу надо привыкать также, как к некоторой особенной еде³. Я рекомендую читателю и слушателю музыки из моей подборки, приобщиться к металлу, если ты все еще не почувствовал его. Лучше начинать постепенно – т.е. от более легких композиций переходить к более тяжелым. Металл безусловно является самым мощным и драйвовым направлением музыки для сатаниста, который наполнен яростью Сатаны и заряжен энергией гей-сатанизма. Сатанисту желательно понимать металлическую музыку и рок. Спокойная музыка, наполненная мелодичной гармонией и смыслом, дополняет метал своим контрастом. Это примерно, также, как цвета дополняют друг друга в живописи, как разные вкусы продуктов дополняют друг друга в кулинарных шедеврах. Контраст металла с медленной и мелодичной музыкой дополняет одухотворение сатаниста Сатаной и его красотой.

² <https://muzobozrenie.ru/zapreshhennaya-muzyka/> «Музыкальное обозрение» — российское издание о классической и современной академической музыке. «Запрещенная музыка». Опубликовано Андрей Устинов, Павел Райгородский | МО № 2 (443, 444) 2019. Дата просмотра страницы 28.12.2023

³ Например, в США большинство населения, не ест такие полезные и вкусные продукты, как творог, соленую сельдь, свеклу, гречку, квашенную кислую капусту, холодец, красную икру. Это простые и великолепные продукты, которые едят в разных уголках мира. Если к таким продуктам не привыкнуть, они могут показаться странными на вкус или даже неприятными. Даже сама идея их приготовления может показаться странной, как в случае с некоторыми блюдами разных народов мира. Почти, так же металл и хард-рок могут показаться для неподготовленного человека странными и непривычными музыкальными направлениями. Не стоит отказывать себе в металле – это хороший и полезный музыкальный продукт 😊.

Сами музыкальные клипы собраны в виде отдельных файлов формата MP4, как приложение к этой книге. Поэтому, если вы хотите услышать и увидеть клип, вам следует его воспроизвести с помощью проигрывателя MP4 видеофайлов. Вы можете найти эту песню или клип также в Интернете по названию композиции и исполнителю. Я собрал клипы вместе, потому что так проще и лучше для людей.

Сатанисты не указывают в своих треках, композициях и песнях, что их музыкальное произведение написано о Сатане, о грусти по аду, о скучании по Сатане, об одухотворении Сатаной или о других сатанистах. Таких указаний о принадлежности музыки к сатанизму вы нигде не встретите, в своем большинстве. Для пиара и для антуража такие намеки можно иногда встретить у некоторых музыкантов, но не обязательно их музыка действительно сатанинская. Сатанинская музыка всегда гармонична и наполнена высокой эстетикой. Поэтому псевдо-сатанические музыкальные композиции, которые выглядят, как пародия на сатанизм и на ад не являются настоящими сатанинскими музыкальными композициями. Никакой грохот, металлическое звучание, какофония и ужасные рожи существ псевдо-ада не сделают музыкальный мусор сатанинским шедевром, если в них нет одухотворенности в словах и музыкальной гармонии Сатаны. Я специально это отметил, потому что существует довольно большое количество имитаций на сатанинскую музыку. Резюмирую: не все что гремит является музыкой, и не вся музыка является сатанинской.

Сатанинские песни очень часто мимикрируют под баллады о любви и о жизни. Истинный смысл слов песен сатанист может прочувствовать сам, если вдумается в слова песни и уловит ее сатанинское содержание. Классическими темами сатанинских песен являются песни о поиске духовной связи с Сатаной, об одухотворении Сатаной, присмотре Сатаны за его учениками, о грусти ученика по аду и по самому нашему Учителю Сатане, о борьбе со злом власти государства и со злом религии. Сатанисты всегда ищут ментальной и магической связи со своим Учителем Сатаной. Для многих начинающих сатанистов само открытие такой связи, выглядит, как яркое ослепление светом и принятие абсолютно нового мира для себя.

Песни (музыкальные клипы), в списке являются сатанинскими, либо созданы сатанистами для сатанистов. Еще раз подчеркну, что авторы, продюсеры и исполнители песен могут отрицать то, что это сатанинская песня – это их право. Они могут утверждать, что это песня о чем-то другом и никакой связи с сатанизмом нет. Конечно, в мире зла такая осторожность будет не лишней. Кроме того, обычные неодухотворенные Сатаной люди ничего сатанинского в перечисленных мною песнях не услышат.

Эта книга является дополнением к книге «Гей похоть» на русском языке, поэтому все тексты песен переведены на русский язык. Варианты песен на английском (или на языке оригинала) оформлены в качестве английской версии этой книги «An album of Satanic music videos for immersion in the spirituality of Satan. SatanSongS in English». В сам гримуар «Гей похоть» я включил тексты всего 30 песен. Остальные песни я вынес в отдельное дополнение к книге, которое вы читаете в данный момент. В каждый сборник SatanSongS от Суки Содомии включено 100 музыкальных клипов. Истинное сатанинское содержание песни, понятнее всего раскрывается на родном языке. Песни самые обычные и популярные среди людей – никаких тайных песнопений сатанистов в книге нет 😊. Я не буду давать подробную расшифровку сатанинского смысла текста каждой песни – кому надо и положено, тот сам поймет его. Текст или перевод текста песни являются достаточными для понимания ее сатанинского смысла. Видеоряд клипа дополняет текст песни и создает полную смысловую картину музыкального творения, так, как задумал сам исполнитель песни.



0 МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПАХ В ЦИФРОВОМ ВИДЕОФОРМАТЕ MP4



Сами клипы располагаются отдельно от этой книги. Я собрал все клипы в виде файлов в формате MP4. Все песни под номерами. Соответствующие клипы расположены в директории под этими номерами, с описанием названия и исполнителя музыкальной композиции. Я старался все клипы сохранять в формате Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек., но не для всех видеоклипов такое качественное разрешение доступно. Некоторые старые клипы были сняты задолго до появления такого качественного стандарта цифрового видео.

MP4 является одним из самых популярных стандартов в мире цифрового кодирования видео и аудио информации на момент написания книги и гримуара «Гей похоть». В большинстве случаев, открыть файл MP4 не удастся из-за неподходящего для просмотра плеера. Мультимедиа проигрыватель должен поддерживать этот формат и иметь необходимые кодеки для расшифровки сжатых данных (кодек H.264, MPEG-4 Part 10 - AVC или кодек H.265 - HEVC). Решить такую проблему можно либо установкой другого медиапроигрывателя, способного прочесть файлы MP4, либо скачиванием набора кодеков для вашей системы.

ПОСТЕРЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ



В дополнение к этой книге идут постеры (иллюстрации из клипа, обложки клипа или обложки диска исполнителя), которые являются графическими файлами формата JPG или PNG. Они располагаются в отдельной папке в директории с музыкальными видеоклипами. Постеры не являются официальными постерами исполнителей. Это подборка постеров от Суки Содомии, которая предназначена для визуализации содержания клипа или исполнителя клипа в виде статической картинки. Все постеры в виде отдельных графических файлов имеют номер, который соответствует номеру клипа в этой книге.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanSongs В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в электронном виде выпускается автором в двух форматах PDF и DOCX⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих текстов песен или переводов лирики песен, в текстовом виде.

Приложения гей-сатанизма SatanSongs содержит приложения в виде видеофайлов в формате MP4 и связанных постеров статических изображений в формате JPG или PNG. Приложения гей-сатанизма SatanSongs является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через слова песен и через саму музыку.

На момент выхода первой версии гримуара «Гей похоть», Сука Содомия подготовила 4 альбома приложения гей-сатанизма SatanSongs, с 400 композициями и 1 альбом квази-сатанинских композиций со 100 композициями. Квази-сатанинские композиции тоже увеличивают одухотворённость Сатаной, но не являются истинно сатанинскими композициями.

Я собрал сатанинские музыкальные композиций в отдельном приложении, чтобы не занимать много места текстами песен в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs» в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения.

Таким образом, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs от Суки Содомии «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборники №1-4» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с переводом текстов всех песен на русский язык.
- На английском языке – с переводом текстов всех песен на английский язык.
- Только текстовая версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs с видеоклипами и постерами, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + JPG/PNG + MP4.

⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX — это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому символика гей-сатанизма в виде векторных и растровых изображений.

В ZIP архиве будут находиться видеофайлы и постеры клипов, которые Сука Содомия собрала для своих читателей.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть».

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs являются электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanSongs от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanSongs в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANSONGS ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanSongs любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANSONGS by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ ПЕСЕН SATANSONGS НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanSongs в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanSongs на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут прочитать названия песен и их тексты из альбома SatanSongs, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесем злу нашего мира. Музыка и слова в песнях имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворения Сатаной.

На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Автор проделал большую работу, создавая альбомы песен гей-сатанизма SatanSongs, трудясь над составлением этой электронной книги, поиску текстов сатанинских песен и их переводу.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет

осветлен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а именно зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СЯКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNc54JgTaUXBbMHg0oNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJc8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BTCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagw
nz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs⁵. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»⁶. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

⁵ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

⁶ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет еще отдельный альбом квази-сатанинских песен о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах. Таким образом будет 400 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению + 100 квази-сатанинских песен. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

Сборник-альбом SatanSongs №2 сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной начинается с Гимн гримуара гей-сатанизма, песни № 101. Спектакль Джо «Рукописи не горят». Эта песня является предостережением злу, которое будет запрещать и уничтожать копии гримуара «Гей похоть», написанного Антихристом Сукой Содомией. Этот гимн посвящается именно самому сатанинскому гримуару «Гей похоть», в отличии от Гимна гей-сатанизма из SatanSongs №1. Главное зло нашего мира – это все государства (или точнее Государственные Организованные Преступные Группировки), религии (или точнее Шарлатаны псевдо-одухотворения и прислужники зла ГОПГ) и злобные неодухотворенные Сатаной твари (которых более 90% от населения Планеты земля). Наша планета объята злом очень сильно, и пропаганда зла вещает из каждого телевизора и компьютера (может быть и из утюга с электрочайником, в будущем

Ворвались злодеи - и Мастер шлёпнулся на пол,
«Не густо! Эх жалко!», - и тут один взглянул на стол.
«Эй, Мастер! Поведай, где деньги - отдадим листок.
Нет денег?», - и тут же, смеясь, злодей листок поджёг.

Спалили рукопись мою,
Но лишь сильнее она в бою!
Дым от страниц сплотится в яд!
Рукописи не горят!
Живёт идеей мой сюжет,
В нём для безумцев места нет!
Вас буквы в камень превратят!
Рукописи не горят!

Явились виденья у мастера над головой,
Собрались рядами «Мы охраняем гений твой»,
Русалки, сатиры - творения чёрного козла,
«Не выйдут из дома все, кто желают тебе зла».

Писатель поднялся, цилиндр на голову надел,
«Эй, братья, на выход!», но никто выйти не сумел,
Маэстро сгрёб пепел и бросил в лица палачам,
Теперь вдохновением они мне будут по ночам.

Спалили рукопись мою,
Но лишь сильнее она в бою!
Дым от страниц сплотится в яд!
Рукописи не горят!
Живёт идеей мой сюжет,
В нём для безумцев места нет!
Как статуйки все стоят!
Рукописи не горят!

Скоро наступит конец,
Моя жизнь напрасна, пусть утро будет ко мне
благосклонно.

[Припев:]

Там, за звездами, есть место, что зовется раем,
Я надеюсь, что попаду туда однажды - так или иначе.
Но из-за этого существа внутри меня,
Живущего своей собственной жизнью,
Я не уверена, что мне будет даровано право
На спокойную жизнь после смерти.

Это начинается снова, злобные голоса в моей голове -
Они снова здесь, они ждут наступления ночи.
Словно гроза, пылающий огонь в небесах (полная луна)
Забирает меня в опасную зону - почему же, почему?

Нет нимба над головой,
Я надеюсь, что свет зари спасет меня вновь.

[Припев]

Нет нимба над головой,
Я надеюсь, что свет зари спасет меня вновь.

(я в опасной зоне
Без нимба над своей головой)

Я не уверена, что мне будет даровано право
На спокойную жизнь после смерти.

[Припев]

103. ELYSION «KILLING MY DREAMS»

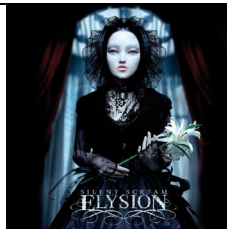
(Перевод песни с английского
«Убиваешь мои мечты»)

Почему наши сущности покинули нас?
Почему они больше нам не принадлежат?
Взываю к небесам, моля о вере,
Мое сердце и душа никогда не простят.

Нами всеми пользуются,
Наши жизни поруганы
А сопротивления по-прежнему нет.
Думаю,
Больше нечего терять.
Всё стало ясно - (1)
Ты убиваешь мои мечты.

Мое сердце молит о прикосновении, что я никогда не испытаю.
Ты жгешь все, что я любила, прямо у меня перед глазами.
Я на самом краю и ты вынуждаешь меня держаться -
Ты никогда не увидишь меня поверженной.

Нами всеми пользуются,
Наши жизни поруганы
А сопротивления по-прежнему нет.



104. FROZEN CROWN «BATTLES IN THE NIGHT»

(Перевод песни с английского
«Сражения в ночи»)

Огонь возвращает Феникса к жизни
Над землей он будет летать снова
И кричать громко с
Разве ты не видишь пламя
Горят выше в небе
Через высокогорье их сияние будет вести
И скажет нам, когда придет время нанести удар
В конце концов я знаю
Причина этой войны
Претендовать на место, которым мы владели

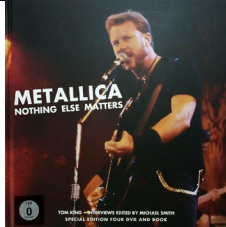
[Припев:]

Сражения в ночи
Кровь и сталь лежат на земле.
Сражения в ночи
Завтра мы будем коронованы.
Снова мы будем править этим местом.
Где мы родились
За эхом тысячи войн
Сражения в ночи

Ледяные ветры дуют с моря
Гром поражает



Думаю, Больше нечего терять. Всё стало ясно - Ты убиваешь мои мечты.	Как облака отбрасывают тени на поле В конце концов я знаю Как борьба бушует Мы вернем то место, которое потеряли. [Припев] Сражения в ночи [Припев] Сражения в ночи
105. METALLICA «NOTHING ELSE MATTERS» (Перевод песни с французского «Все остальное не важно») [Припев:] Я так близок к истине, что мне уже не важно, как я от неё далёк Так искренне я еще не говорил Нужно просто быть самим собой и верить в себя А всё остальное не важно Я раньше никогда так не изъяснялся Но жизнь - твоя, и тебе ею распоряжаться И это не пустые слова А всё остальное не важно Я искал преданности - я нашёл её в тебе И дни перестали быть серыми Теперь я могу смотреть на мир под другим углом А всё остальное не важно Для меня не важно, что делают другие И мне не важно, что они знают Главное то, что знаю я [Припев] Для меня не важно, что делают другие И мне не важно, что они знают Главное то, что знаю я Я раньше никогда так не изъяснялся Но жизнь - твоя, и тебе ею распоряжаться И это не пустые слова А всё остальное не важно Я искал преданности - я нашёл её в тебе И дни перестали быть серыми Теперь я могу смотреть на мир под другим углом А всё остальное не важно Для меня не важно, что другие говорят И мне не важно, какие интриги они плетут Для меня не важно, что делают другие И мне не важно, что они знают Главное то, что знаю я [Припев]	106. JOACHIM WITZ «OHNE DICH» (Перевод песни с английского языка «Без тебя») Я слышу твой голос так, как будто ты был здесь Носи свою мысль глубоко внутри меня И я страдаю от памяти, и я страдаю от потери Я один без тебя Я жил по-другому, я знал это И всякий раз, когда ветер проносится сквозь кусты Я здесь без тебя Без тебя И всякий раз, когда звезда падает во мне Я здесь без тебя Без тебя Только короткий прощальный поцелуй в дневнике Жажду гораздо больше, но я пробовал И я думаю о летнем воздухе, и я чувствую теплый свет Ты всегда строил меня Я видел в будущем, и она просто показывает вам Просто короткий прощальный поцелуй И снова я без тебя (merci A M-lyn pour cettès paroles)



107. BLACK VEIL BRIDES «WAKE UP»

(Перевод песни с английского языка
«Проснитесь»)

О-о-о, проснитесь!
О-о-о, проснитесь!

Мы знаем, что время
Исчезает из наших жизней.
Мир, в котором заключена правда,
Спрятан во лжи.

Стоя на мировых подмостках,
Истекая нашей юностью,
Мы начинаем священную войну
И поручаем ее вам.

Мы крикнем это с высочайшего здания

[Припев:]

Мы не позволим им отшатнуться,
Мы покажем им, что они сделали,
Мы будем здесь, когда их сердца перестанут биться.
Мы — человечество нынешнего дня,
И наши сердца никогда не увянут.
Мы будем здесь, когда их сердца перестанут биться,

О-о-о, проснитесь!
О-о-о, проснитесь!

Увидьте в наших глазах,
Что мы никогда не были слепы.
Я буду бороться за вас
До своего последнего дня.

Мы крикнем это с высочайшего здания

[Припев:] x3

О-о-о, проснитесь!
О-о-о, проснитесь!

**108. MONO INC. «RUN FOR YOUR LIFE»**

(Перевод песни с английского языка
«Беги, спасая свою жизнь»)

Вы можете услышать, как они
кричат кровавое убийство
Вы можете видеть, как они
поднимают свои грабли
Слышно, как они стучат в парадные двери.
Сильнее, сильнее до самого перерыва.
Слышен лай гончих собак
Ты слышишь, как их ведьмы будут гореть.
Ты чувствуешь запах их холодного пота и гнева.
Не оглядывайся назад и никогда не возвращайся.

[Припев:]

Беги, беги, беги за своей жизнью.
Сжечь, сжечь, сжечь все мосты.
Быстро, быстро, быстрее, чем быстро.
Попробуй убежать от огня
Беги, беги по холмам.
Сжечь, сжечь, сжечь все мосты.
Далеко, далеко, дальше, чем далеко.
Так что ты можешь пережить этот день.

Вы можете видеть, как они несутся через поля.
Вы можете услышать их пытание по ночам
Вы можете видеть факелы и сабли
Никогда не отдыхай, они не отстают.
Слышен лай гончих собак
Ты слышишь, как их ведьмы будут гореть.
Ты чувствуешь запах их холодного пота и гнева.
Не оглядывайся назад и никогда не возвращайся.

[Припев]

Где бы ты ни был
Где бы ты ни был
Каждый раз, когда ты отдыхаешь
Встань и беги!
Охота не прекратится.
Они идут за тобой.
Виновен или нет

[Припев]

**109. ALAN WALKER «FADED»**

(Перевод песни с английского
«Исчезающий»)

Ты был тенью моего света.
Чувствовал ли ты нас?
Очередная звезда, ты исчезаешь.
Боюсь, наша цель находится вне поля
зрения.
Хочу видеть, что мы всё еще живы.
Где же ты сейчас?
Где же ты сейчас?
Где же ты сейчас?
Это всё было лишь в моей фантазии?
Где же ты сейчас?
Ты был всего лишь моим воображением?

**110. SHANIA TWAIN «KA-CHING»**

(Перевод песни с английского «Звон
монет (Дзынь-дзынь)»)

Мы живем в жадном мирке,
Который учит каждого маленького
мальчика и девочку
Зарабатывать как можно больше,
А затем глупо
Всё тратить.
Мы создали себе путаницу с кредитными карточками,
Мы тратим деньги, которых не имеем.
Наша вера — пойти и все их спустить.
Поэтому мы идем по магазинам каждое воскресенье
Все, чего мы хотим это больше,



[Припев:] Где же ты сейчас? Атлантида На дне моря, На дне моря. Где же ты сейчас? А вот и другой сон: Монстр бесится внутри меня. Я исчезла, Я исчезла. Потеряна, я исчезла. Я исчезла. Потеряна, я исчезла. Эти мелководья никогда не были тем, Что мне было нужно. Я всё отпускаю, погружаюсь еще глубже. Вечная тишина моря, А я дышу, живая... Где же ты сейчас? Где же ты сейчас? Под яркими, но исчезнувшими лучами Ты зажег мое сердце. Где же ты сейчас? Где же ты сейчас? [Припев]	Намного больше, чем у нас когда-либо было. Так что отвези меня в ближайший магазин [Припев:] Ты слышишь, как они звенят? Тебе так и хочется петь. Это такая прекрасная вещь – деньги! Кучи бриллиантовых колец - Какое счастье они приносят! Ты будешь жить, как король, Купаясь в деньгах и роскоши... Если ты на мели, иди и возьми ссуду. Получи очередную закладную на свой дом. Крепись, чтобы можно было себе позволить Пойти и потратить еще немного, Когда тебе станет скучно. Все, чего мы хотим это больше, Намного больше, чем у нас когда-либо было. Так что отвези меня в ближайший магазин. [Припев] Провернем это дельце, Поройся глубже в карманах, О, да. Давай, я знаю, у тебя есть. Копайся глубже в своем кошельке, О Все, чего мы хотим это больше, Намного больше, чем у нас когда-либо было. Так что отвези меня в ближайший магазин. [Припев] Ты слышишь, как они звенят? Тебе так и хочется петь. Ты будешь жить, как король, Купаясь в деньгах и роскоши... Дзинь-дзинь!
III. PANIC! AT THE DISCO «EMPEROR'S NEW CLOTHES» (Перевод песни с английского «Новое платье короля») Добро пожаловать в конец времен Лед тает, чтобы вернуться к жизни Я отмотал срок и получил сполна Выряди меня и смотри, как я умираю Если это хорошо на вкус и вид, Это должно быть моим Династия свергнута Ты, должно быть, увидишь призраков сегодня И если ты не знал, сейчас узнаешь Я возвращаю себе корону Я полностью одет и наг Я вижу свое и беру свое (Искатели держатся, проигравшие ноют)	II2. BATTLE BEAST «WHERE ANGELS FEAR TO FLY» (Перевод песни с английского «Где ангелы боятся летать») Птицы летят низко Все та же старая песня продолжается и продолжается Слишком много раз Я видел ту же самую старую извращенную пантомиму Говорят, самые темные часы - перед самым рассветом Что мы должны умереть, чтобы возродиться Я все еще жив, я готов к боли. Если я упаду, я снова поднимусь [Припев:] Я расправляю крылья и, как полуночное солнце, Я буду подниматься В замерзшие высоты, где рождаются звезды



О да Корона Так близко, что я могу её почувствовать Я вижу свое и беру свое (Искатели держатся, проигравшие ноют) О да Льстецы на вельветовых софах Шикарные поместья, выдержанные вина Я нечто большее, чем монаршая особа Сбросьте оковы и раскройте глаза Если это хорошо на вкус и вид, Это должно быть моим Героев всегда помнят Но знаешь, легенды никогда не умирают Мертвые короли правят в замках Добро пожаловать в мой мир веселья Лжецы обживают розетки Щелкните выключатель и смотрите, как они бегут	И где они умирают Я освещаю горизонты С громом и молнией Сквозь самые темные небеса Где даже ангелы боятся летать Где ангелы боятся летать Это было похоже на конец Они ударились о потолок и упали, и упали Ветер уже дул И лучи света пробивались сквозь Говорят, самые темные часы - перед самым рассветом Что мы должны умереть, чтобы возродиться Я все еще жив, я готов к боли. Когда я упаду, я снова поднимусь Сквозь стеклянный потолок Мы будем летать Истина приходит с криком Громкий и высокий (Отголоски старой лжи умрут) Вот где начинаются мои мечты Я чувствую силу изнутри [Припев] Где ангелы боятся летать Где ангелы боятся летать
13. EMMA BUNTON «WHAT TOOK YOU SO LONG» (Перевод песни с английского «Где ты был так долго?»)  Поговори со мной... Разве не видишь, что я хочу помочь тебе все исправить. Я не хочу быть твоим врагом, и я совсем не хочу ссориться и кричать... Ведь я верю в честность, в сильного и искреннего человека. Я не должна была говорить сейчас, что я верю в тебя... [Припев:] Где ты был так долго? Где ты был всю ночь? Почему ты так долго не мог понять, что я права? Ты знаешь, что я приму тебя хорошо, тебе понравится... Ты знаешь, что я не сдамся на этот раз. Нет, нет, нет... Ты тронул мое сердце, но в начале ты даже не знал, что сказать. Милый, пойми, когда ты берешь мою руку, мне все понятно без слов.	14. DISTURBED «THE SOUND OF SILENCE» (Перевод песни с английского «Звук тишины»)  Привет, темнота, мой старый друг Я пришёл поговорить с тобой еще раз Потому что осторожно подкравшееся видение Оставило свои семена, пока я спал И видение, которое выросло в моей голове Продолжает оставаться Под звук тишины В тревожных фантазиях я шёл один По узким улицам бульжной мостовой Под светом уличного фонаря Я поднял свой воротник от холода и сырости Когда мои глаза ослепила вспышка неоновых светов Который рассек ночь И прикоснулся к звуку тишины И в пронизывающем свете я увидел Десять тысяч людей, может больше Люди общались без разговоров Люди слышали не слушая Люди писали песни, которые голоса никогда не споют И никто не смел Нарушить звук тишины «Безумцы», — сказал я, — «Вы не понимаете

Я считаю, что реальность всегда где-то поблизости. С меня довольно, послушай, я хочу кое-что сказать... [Припев] Ведь я верю в честность, в сильного и искреннего человека. Я не должна была говорить сейчас, что я верю в тебя... [Припев]	Тишина это растущая раковая опухоль Слушайте мои слова, которыми я могу учить вас Возьмите мои руки, которыми я могу дотянуться до вас». Но мои слова падали, подобно каплям беззвучного дождя И отражались в колодцах тишины И люди падали ниц и молились Неоновому богу, которого они сотворили И вспыхнул знак предупреждения Словами, которые возникали сами по себе, И предупреждение гласило: «Слова пророков записаны на стенах метро И в подъездах многоквартирных домов» И шелестят в звуках тишины
15. DEATHSTARS «DEATH DOES HARD» (Перевод песни с английского «Смерть нелегко убить») Взгляни — стервятники уже открыли глаза, Умоляют тебя накормить их... Сыграй с небесами в дьявольские кости, Будь хорошим слугой — принеси им в жертву своего короля. Ты никогда прежде не видел ничего подобного, И больше тебе не суждено узреть круговорот солнца. Не проси меня дать тебе укрытие, ведь я... ...Я тебя отвергну, Ибо мне принадлежит весь мир! Ты пытаешься скрыть Свои раны, но я отлично вижу каждую из них. Смерть убить нелегко! Гляди, сам Дьявол продал мне душу. Смерть убить нелегко! Так открой же врата Ада ключом из кости Божьей. Цветок лотоса увядает в то время, как процветает мошара, Жаждая, чтобы ты ее накормил... Биение пульса Тьмы возвращает Бога к жизни — Можно ли нести груз своих грехов с чистым сердцем? Ты никогда прежде не ощущал ничего подобного, Серные волны прибивают жертв этого шторма к берегам... Не проси меня дать тебе укрытие, ведь я... ...Я тебя отвергну, Ибо мне принадлежит весь мир! Ты пытаешься скрыть Свои раны, но я отлично вижу каждую из них. Смерть убить нелегко! Гляди, сам Дьявол продал мне душу. Смерть убить нелегко! Так открой же врата Ада ключом из кости Божьей.	16. MONO INC. «VOICES OF DOOM» (Перевод песни с английского «Голоса ада» или «Голоса рока судьбы») Вот моя исповедь. Моя истинная вера Посмотри на меня я живое доказательство того, что конец может означать облегчение Я великодушен, но есть кое-что, что ты должен знать. У тебя большие ботинки, которые нужно заполнить. Так что добро пожаловать на мое шоу уродов Здесь, в моей преисподней, я правлю. (Здесь, в моей преисподней, я правлю) Пусть все твои манеры исчезнут. (Пусть все твои манеры исчезнут) Наконец то твой долг стал ясен [Припев:] Спой мне Все вы голоса ада Ну же спой мне О, дай мне услышать звук, который мне нравится. Поплачь обо мне. Все вы голоса ада Ну же, пой, пой, пой, пой мне. Ты сладкая погибель. Я лунатик. Оглянись вокруг, потому что это совсем не то, что ты думал, что тебе нужно. Что ж, меня ведет 666, моя дорогая. Нет пути назад нет выхода Я потерялся еще до того, как ты пришла сюда. Здесь, в моей преисподней, я правлю. (Здесь, в моей преисподней, я правлю) Пусть все твои манеры исчезнут. (Пусть все твои манеры исчезнут) Наконец то твое будущее стало таким ясным [Припев]

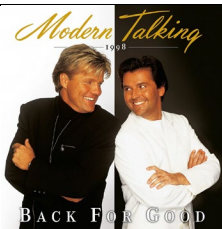
	Ну же, пой, пой, пой, пой мне. Пой Пой Пой Пой О, ну же, пой! Пой, ну же, пой! Так что давай, пой! Пойте [Припев] Давай Пой, пой! Пой, пой! О, давай же, спой для меня сегодня вечером. [Припев] Пой, пой! Пой, пой! Пой, пой! Спой для меня. Пой, пой! Давай, пой! Пой, пой! О, ну же, пой! Ну же, ну же, ну же! Пой, пой! Спой для меня.
17. ENIGMA «RETURN TO INNOCENCE» (Перевод песни с английского «Возвращение к невинности») Любовь (Любовь, любовь) Преданность (Преданность, преданность) Чувства (Чувства, чувства) Эмоции (Эмоции, эмоции) Не бойся выглядеть слабым Но и не гордись, что силен Просто загляни в себя, мой друг И поймешь, каков истинный ты Возврат к чистоте Возврат к чистоте Если есть желание смеяться, то смейся Если ты должен страдать, то страдай Будь самим собой, не прячь себя Просто верь в судьбу Не беспокойся о том, что люди говорят Просто держись выбранного пути Не сдавайся и используй шанс Вернуться к чистоте	 18. MONO INC. FEAT. TILO WOLFF, JOACHIM WITTT & CHRIS HARMS «CHILDREN OF THE DARK» (Перевод песни с английского «Дети тьмы» или «Сатанисты») Мы не такие как вы Всё в чёрном Мы не такие как вы И вам не понять кто мы, кто мы Мы не такие как вы Мы покоряем волны Мы не такие как вы И вам не узнать кто мы, кто мы В краях изоляции и печали Мы всё ещё ждём искру Так что приклоняйся перед своими королями и королевам Мы не такие как вы, мы дети тьмы Мы это дети тьмы Мы не такие как вы Мы реальные и свободные Мы не такие как вы Но вы не видите кто мы, кто мы Мы не такие как вы И как все остальные Мы не такие как вы И вы не догадаетесь кто мы, кто мы В краях ненависти и ужаса 

Это не начало конца
 Это обретение себя
 Это возврат к чистоте

Мы ставим восклицательный знак
 Так что приклоняйся перед своими королями и королевам
 Мы незгибаемы, мы дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 За новое начало
 За изменения
 Кружаться наши головы
 И мы не успокаиваемся
 Мы все в движении
 Ох, перемены сейчас это пустяк
 Что происходит
 Противостояние
 Лучше будь осторожен
 Мы это дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Просто дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Просто дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Мы это дети тьмы
 Мы не такие как вы, мы реальные и свободные
 Мы не такие как вы но вы этого не видите
 Мы не такие как вы и все остальные
 Мы не такие как вы
 Мы это дети тьмы
 Мы не такие как вы, мы реальные и свободные
 Мы не такие как вы но вы этого не видите
 Мы не такие как вы и все остальные
 Мы не такие как вы
 Мы это дети тьмы

119. MODERN TALKING FT. ERIC SINGLETON «YOU'RE MY HEART, YOU'RE MY SOUL»

(Перевод песни с английского «Ты моё сердце, ты моя душа»)



Глубоко в моём сердце есть огонь
 Это горящее сердце
 Глубоко в моём сердце желание начать.
 Я умираю в чувстве
 Это мой мир в фантазии
 Я живу в своих, живу в своих мечтах...

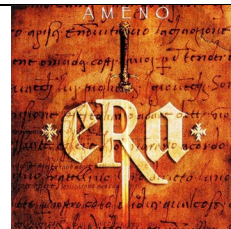
Ты моё сердце, ты моя душа
 Я сохраню это сияние, где бы ни был
 Ты моё сердце, моя душа
 Я буду обнимать тебя вечно
 Останусь с тобой вместе.

Ты моё сердце, моя душа,
 Да, я чувствую, что наша любовь станет сильнее
 Ты моё сердце, моя душа
 Это единственное, что я знаю точно.

Давай закроем дверь, и поверь моему горящему сердцу
 Нам хорошо. Давай! Открой своё сердце.
 Я оставлю свечи гореть
 Пусть твоё тело растает во мне
 Я живу в своих, живу в своих снах

120. ERA «AMENO»

(Перевод песни с псевдо-латыни «Разгадай»)



Возьми меня туда,
 поглощай, бери меня.
 Разгадай, разгадай, спрячь,
 спрячь себя,
 возьми меня.

[Припев:]
 Разгадай
 тайные знаки, разгадай.
 Скажи мне, скажи мне:
 война подобна мучениям духа?
 Разгадай...

Повторяй тайные знаки, разгадай их...
 Повторяй тайные знаки

Разгадай, разгадай тишину,
 разгадай, возьми меня,
 разгадывай и бери меня...
 Разгадай война,
 заведи меня прочь,
 разгадай, возьми меня,
 разгадывай и бери меня,
 разгадай и возьми меня сейчас...

	[Привет] Повторяй тайные знаки, разгадай их... Повторяй тайные знаки Разгадай, разгадай тишину, разгадай, возьми меня, разгадывай и бери меня... Разгадай воина, забери меня прочь, разгадай, возьми меня, разгадывай и бери меня, разгадай и возьми меня сейчас...
121. SASHI «ADELANTE» (Перевод песни с испанского «Вперед») Эй, подумай о своем будущем, не теряй больше времени. Почему? Потому что жизнь коротка. Оставь меня в покое, оставь меня в покое, я живу сегодня, я не оглядываюсь назад. Но он думает, что очень важно смотреть вперед Вперед Да здоровствует жизнь Да здоровствует жизнь Да здоровствует жизнь Вперед Да здоровствует жизнь Вперед Да здоровствует жизнь Вперед Да здоровствует жизнь Вперед Оставь меня. Вперед Оставь меня. Вперед Оставь меня. Оставь меня. Да здоровствует жизнь Вперед Оставь меня. Вперед (Да здоровствует жизнь) Оставь меня. Он думает, что очень важно смотреть вперед Да здоровствует жизнь Оставь меня. Да здоровствует жизнь Оставь меня. Да здоровствует жизнь Оставь меня. Да здоровствует жизнь Оставь меня. Да здоровствует жизнь	122. ACE OF BASE «THE SIGN» (Перевод песни с английского «Знак») У меня теперь новая жизнь Ты бы с трудом меня узнал, и я так рада! Как мог человек, вроде меня любить тебя? Чего мне волноваться - Ты не тот, кто мне нужен. Хватит, хватит! Я видела знак, и это открыло мне глаза, Я видела знак! Жизнь требовательна без компромиссов, Я видела знак, и это открыло мне глаза Я видела знак! Никто не собирается вытаскивать тебя на свет, Где тебе будет хорошо. А где тебе будет хорошо? Под бледной луной Я столько лет задавалась вопросом: кто же ты? Как мог человек вроде тебя доставлять мне радость? Под бледной луной, Где я вижу множество звезд... Хватит, хватит! Я видела знак, и это открыло мне глаза, Я видела знак! Жизнь требовательна без компромиссов, Я видела знак, и это открыло мне глаза Я видела знак! Никто не собирается вытаскивать тебя на свет, Где тебе будет хорошо. А где тебе будет хорошо? Я видела знак, и это открыло мне разум И теперь я так счастлива, живя без тебя, Я бросила тебя! Я видела знак, и это открыло мне глаза, Я видела знак! Никто не собирается вытаскивать тебя на свет, Где тебе будет хорошо. Я видела знак Я видела знак Я видела знак



123. REDNEX «SPIRIT OF THE HAWK»

(Перевод песни с английского «Дух Ястреба»)



Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Хоа-Эй
Дух Ястреба
Он мой герой.
Он-моя любовь.
Высоко на склоне холма.
Небеса Наверху
Дрейфуя сквозь взлеты и падения
Мы улетаем.
Я и мой герой.
Я и моя любовь.
Дух ястреба (x 2)
Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Хоа-Эй
Он мой воин.
Он мой храбрец.
Он собирается воевать.
Свобода для спасения
Он будет бороться за любовь
Далеко
Я и мой воин.
Я и моя храбрость.
Дух ястреба (x 2)
Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Хоа-Эй
Дух ястреба (x 2)
Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Эй-Ама-хейя-мама
Мой народ,
Некоторые из них убежали в горы.
У них нет ни крова,
Ни пищи, никто не знает, где они.
Услышьте меня, мои вожди!
Я устал.
Мое сердце болит и печально.
Я больше не буду сражаться...
Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Хоа-Эй
Дух Ястреба
Эй-Ама-хейя-мама
Хейя-мама
Я-хейя-Майя
Хоа-Эй

124. ANGEL NATION «END OF INNOCENCE»

(Перевод песни с английского «Конец невинности»)



Глубоко, где растет тьма
Один в сокровенном месте бога
Потерянный в неизвестности
Страх написан на моем лице

Время делать ставки и делать выбор
Воздух плотный, он переполнен пихорадкой
Звук, песня и каждый голос
Они размножаются, такие горько-сладкие и нежные

Это конец невинности
Подделайте улыбку и притворитесь
Никогда не безопасно, вы не можете избежать того, что создаете
Увидеть ложь за правдой
Я все еще преследую тебя
Это конец невиновности
Дурак, ослепленный страхом
Слабый и гедонистический ум
Медленная мучительная слеза
Холодные опьяняющие глаза

Почему только сломать его, когда
Вы можете уничтожить то, что в ваших руках
Изображение выжжено в мозгу
Шрам скрытого стыда преследующее прошлое

Это конец невинности
Подделайте улыбку и притворитесь
Никогда не безопасно, вы не можете избежать того, что создаете
Увидеть ложь за правдой
Я все еще преследую тебя
Это конец невиновности

Нevinность...
Конец невинности...

Это конец невинности
Подделайте улыбку и притворитесь
Никогда не безопасно, вы не можете избежать того, что создаете
Увидеть ложь за правдой
Я все еще преследую тебя
Это конец невиновности

125. VNV NATION «NOVA (SHINE A LIGHT ON ME)»

(Перевод песни с английского «Нова (свети мне своим светом)»)



Я жажду ощутить, как мое сердце сгорает в огне, пока не останется ничего другого.

Кроме костров, из которых я вышел
Как разлученные души, разделенные на целую вечность,
Благоговение и удивление я бы обнял
И мир снова встал на свои места
Но теперь эта картина от меня блекнет
От холодной руки все еще нет отсрочки, Зажги во мне огонь.

Сияй, Сияй своим светом на меня.
Просвети меня, сделай меня совершенным
Положи меня на землю и омой этот мир от меня
Открой небеса и сожги все это дотла
Потому что я ждал, всю свою жизнь просто ждал.
Чтобы ты сиял, свети мне своим светом.

Мне снился этот мир с открытыми глазами
Но время шло, а потом снова начинались новые миры
О мое сердце, в этой вселенной настолько обширна
Ни одно мгновение не могло длиться вечно, так Зажги же во мне огонь

Сияй, Сияй своим светом на меня.
Просвети меня, сделай меня совершенным
Пожалуйста, свети, свети мне своим светом
Не долго думая, меня

Положи меня на землю и омой этот мир от меня
Открой небеса и сожги все это дотла
Потому что я ждал, всю свою жизнь просто ждал.
Чтобы ты сиял, свети мне своим светом.

126. ВИНТАЖ «МИККИ-МАУС»

Который год? не знаю сам
Я мультибренд, герой реклам
Купи меня и улыбнись
Весёлая пародия на жизнь

Микки Маус



Как дела? Привет, я добрый Микки-Маус
У моей свободной кассы нету пауз
Я не знаю про усталость
Как вы там, я вас люблю, где ваши руки
Я могу вам спеть или раздеться чтобы
Вы не умерли от скуки
Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем танцевать
Хлопайте в ладоши
Мы будем зажигать
Так легко мечтой делиться
Если ты живёшь без своей мечты

[Припев:]
Слёзы на глазах, чувства на замок
Вечно юн и вечно одинок
Самый лучший друг взрослых и детей
Маленький мышонок в темноте

Который год, не знаю сам, я мультибренд, герой реклам
Купи меня и улыбнись, весёлая пародия на жизнь

Микки... Маус...

Микки здесь, моя работа - развлечения
Не проси такое суперпредложение
Я весёлый Микки-маус

Так легко мечтой делиться
Если ты живёшь без своей мечты

[Припев]

Купи на память кусочек счастья...

[Припев]

127. IGNEA «ALGA»

(Перевод песни с английского «Ура – вперед!»). Alga – это тюркоязычное слово)



Миллион дней и ночей до
Когда только тарпаны правили этим миром
Наши отцы-кочевники брали это в свои руки
Теплый от палящего солнца днем
Охлажденный бризом по ночам
Его любят так сильно, что наше сердце просто загорается
Никто не может отнять у нас нашу землю, это наш дом
И никто не может решить за нас, оставьте нас в покое
Мы будем держаться за оружие до смерти, пока последний из нас не остановится

128. WITHIN TEMPTATION FEAT. ANDERS FRIDIN «RAISE YOUR BANNER»

(Перевод песни с английского «Подними своё знамя»)

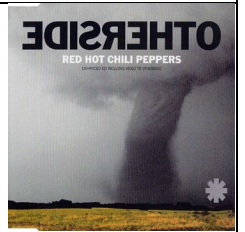


Кровь за свободу!

Вы загоняете меня в угол,
Не ссорьтесь со мной,
Не боритесь со мной,
Не сопротивляйтесь мне.
Я никого не восхваляю ни за доспехи, ни за рапсодию,
Ни за то, что я вижу и чувствую.

[Припев:]
Проснись,
Я бросаю тебе вызов, вижу тебя насквозь,

Мы уничтожим и сокрушим всех врагов, мы будем кричать «алга!» и убить! Фиолетовые сирени заполняют леса Лука полны травы и фруктов Горные вершины из известняка пронзают сине-голубое небо Бурные волны разбиваются о скалы Виноград обвивает античную осыпь Как можно не любить эту землю солнца и моря? Никто не может отнять у нас нашу землю, это наш дом И никто не может решить за нас, оставьте нас в покое Мы будем держаться за оружие до смерти, пока последний из нас не остановится Мы уничтожим и сокрушим всех врагов, мы будем кричать «алга!» и убить! Как вы смеете, безбожные ублюдки, ступить на мою землю? Как ты смеешь прикасаться к моим дочерям и сыновьям? Это будут ваши последние шаги, если вы не откажетесь Засунь своего двуглавого орла себе в задницу и беги! Никто не может отнять у нас нашу землю, это наш дом И никто не может решить за нас, оставьте нас в покое Мы будем держаться за оружие до смерти, пока последний из нас не остановится Мы уничтожим и сокрушим всех врагов, мы будем кричать «алга!» и убить!	Однажды я поверила в тебя. Проснись, Почувствуй, что происходит глубоко внутри, О чём мы все знаем, Кровь ради свободы! Так что подними своё знамя, сражайся на своей войне, Прерви тишину без угрызений совести, Не умирай внутри. Пролей кровь ради свободы, Подними своё знамя! Ты не придёшь? Сопровствуйся яду, лучшие умирают молодыми, Но не умрут внутри. Я чувствую взгляды павших, они наблюдают за мной, Они заставляют меня увидеть, благодаря им я вижу, Я чувствую боль, которую ты им причиняешь, и проливаешь их кровь, Проливаешь их кровь, проливаешь их кровь. [Припев] То, как ты мучаешь меня, То, как ты бросаешь мне вызов, То, как ты заставляешь меня истекать кровью, Кровь за свободу! Когда боги терпят поражение, Их ярость охватывает всё небо, Нам никто не поможет. Наши слёзы продолжают падать, Разжигая истинное пламя, Кровь за свободу!
129. ELLIE GOULDING «BURN» (Перевод песни с английского «Пылатъ (Гори)») Нам не о чем волноваться, Ведь в нас пылает огонь, и это пламя сожжет всё, И нас будет видно из открытого космоса. Освети всё вокруг, будто мы путеводные звёзды человеческой расы Когда свет гаснет, нельзя понять, что происходит Чиркни спичкой, включи песню громче, даря любовь миру. Мы поднимем руки вверх, сияя до самых небес, Ведь в нас пылает пламя, пламя Да, в нас пылает пламя, пламя... И мы позволим ему гореть, пылать Пусть он горит, горит в нас, И мы позволим ему гореть, пылать Пусть он горит, горит в нас Мы не хотим уходить, нет, сейчас мы хотим быть здесь. И что мы видим? Все вышли на танцпол И бесятся, как ошалелые, как ненормальные, до рассвета	130. RED HOT CHILI PEPPERS «OTHERSIDE» (Перевод песни с английского «На том свете») Как долго мне скитаться и чего-то ждать И сколько жизнь нас будет разлучать? Не верю... Не может быть одним из плохих дел Лезвием по горлу – Это все, что я когда-либо хотел... Я слышу голос фотографии твоей, Как будто он несется из ушедших дней, Но ты уже не вернешься никогда, Тогда я отправлюсь к тебе туда... Будто целый век, а не прошло и дня, Кладбищем станет море для меня, Чужие уговоры не изменят меня, нет. Возьми меня к себе на тот свет. Возьми с собою на тот свет. Возьми с собой. Возьми с собой. Как долго мне скитаться и чего-то ждать



Музыка играет, я просыпаюсь, мы останавливаем ритм и
вновь врубаем его.
Теперь всё позади, у нас есть любовь, больше никаких тайн.

Когда свет гаснет, нельзя понять, что происходит
Чиркни спичкой, включи песню громче, даря любовь миру.
Мы поднимем руки вверх, сияя до самых небес,
Ведь в нас пылает пламя, пламя
Да, в нас пылает пламя, пламя...

И мы позволим ему гореть, пылать
Пусть он горит, горит в нас,
И мы позволим ему гореть, пылать
Пусть он горит, горит в нас

Когда свет гаснет, нельзя понять, что происходит
Чиркни спичкой, включи песню громче, даря любовь миру.

Мы позволим огню пылать,
Пылать, пылать

Пылать, пылать, пылать, пылать.
Пылать, пылать.

[x4]
Мы можем светить так ярко,
Что никто не сможет погасить наш свет.

Когда свет гаснет, нельзя понять, что происходит
Чиркни спичкой, включи песню громче, даря любовь миру.
Мы поднимем руки вверх, сияя до самых небес,
Ведь в нас пылает пламя, пламя
Да, в нас пылает пламя, пламя...

И мы позволим ему гореть, пылать
Пусть он горит, горит в нас,
И мы позволим ему гореть, пылать
Пусть он горит, горит в нас

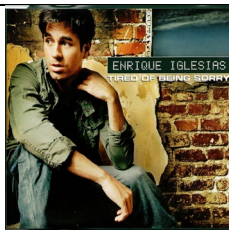
Когда свет гаснет, нельзя понять, что происходит
Чиркни спичкой, включи песню громче, даря любовь миру.
Мы поднимем руки вверх, сияя до самых небес,
Ведь в нас пылает пламя, пламя
Да, в нас пылает пламя, пламя...

И мы позволим огню гореть!

131. ENRIQUE IGLESIAS «Tired Of Being Sorry»

(Перевод песни с английского языка
«Я устал быть виноватым»)

Не понимаю,
Зачем ты преследуешь меня сегодня
вечером,
Когда меня удручает тот факт,
Что я перессорился с оставшейся частью мира.
Я так разочарован,
Есть тысяча причин
Навеки разделить свои тревоги
С демонами, которыми я одержим,
Под серебристой луной.



И сколько жизнь нас будет разлучать? Не верю...
Не может быть одним из плохих дел
Лезвием по горлу –
Это все, что я когда-либо хотел...

Будто жизнь налил в бумажный стакан
Пепельница через вверх и все трещит по швам,
Я таскался со всеми, но сил уже нет,
Теперь я хочу лишь к тебе на тот свет.

Очередная звездочка в кровати моей,
Я должен быть счастливым, но мне все грустней,
И хочу пустить себе пулю в висок,
Чтобы скорее оказаться у твоих ног.
Возьми с собой на тот свет.
Возьми с собой.
Возьми с собой.

Как долго мне скитаться и чего-то ждать
И сколько жизнь нас будет разлучать? Не верю...
Не может быть одним из плохих дел
Лезвием по горлу –
Это все, что я когда-либо хотел...

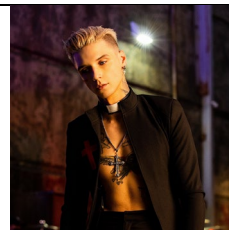
Вернись и выведи меня из скачки этой
Огонь мне в помощь оказаться на том свете
Сначала вою, а затем кричу,
Теперь я выплакал все слёзы и молчу,
От жизни я хотел совсем другого,
Нельзя ли мне родиться снова.

Как долго мне скитаться и чего-то ждать
И сколько жизнь нас будет разлучать? Не верю...
Не может быть одним из плохих дел
Лезвием по горлу –
Это все, что я когда-либо хотел...

132. BLACK VEIL BRIDES «SCARLET CROSS»

(Перевод песни с английского языка
«Алый крест»)

Мой разум остается моей болью
Я привязан к этой цепи
Это закручивается по спирали, когда
мне больно
Чтобы найти святыне объятия
Останься со мной, я боюсь за свою душу.
Почернел и остался под контролем
Не можешь быть свободным, и ты не можешь отрицать
Конец близок, конец близок



Возможно, ты права,
Но, детка, мне было одиноко.
Я больше не хочу бороться,
Я устал чувствовать себя виноватым.

Персонажи 8th & Ocean Drive 1
Вместе со всеми кровососами и их невестами,
Бездыханные и незрячие,
Жаждали жизни
Под серебристой луной.

[Припев:]
Возможно, ты права,
Но, детка, мне было одиноко.
Я больше не хочу бороться,
Я устал чувствовать себя виноватым.
Я стою на улице
И зову тебя.
Никто не видит меня,
Кроме серебристой луны.

Так далеко – как открытый космос...
Я опустошён, я заблудился,
Я должен добраться до тебя.

[Припев:] x2

133. ШУРА «ХОЛОДНАЯ ЛУНА»

По равнинам лунным я хожу-брожу,
Что я потерял и кого ищу,
Сам не знаю, но, но пока
Собираюсь здесь побыть я до утра.

[Припев:]
Но когда настанет утро, я не знаю,
В кратерах луны часов не наблюдаю.
Но когда настанет утро, я не знаю,
В кратерах луны часов не наблюдаю я.

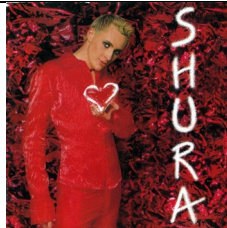
Почему холодная луна
Мне не дарит утро.
Почему холодная луна
Мне не дарит утро.

По равнинам лунным я хожу-брожу,
Может, потеряю, может быть, найду.
Но не знаю точно сам кого пока,
Может быть, её, а может быть тебя.

[Припев]

Холодная луна, холодная.
Холодная луна, холодная.
Холодная луна, холодная.
Холодная луна, холодная.

Почему холодная луна
Мне не дарит утро.
Почему холодная луна
Источник teksty-pesenok.ru
Мне не дарит утро.



[Припев:]
Будем ли мы жить? Когда мы умрем?
Просто продолжай откладывать наши прощания
Страх и цена
Мир запятнает нас алым крестом

Символ моего позора
Цвет твоего имени
Вот как они видят, что ты ломаешься
И жить со своими ошибками
Согреши ради меня, откажись от всего этого
Наблюдая, как падает каждая буква
Держись за меня, и я не могу тебя отпустить
Конец близок, конец близок

[Припев]

Со страхом и ценой
Мир запятнает нас алым крестом

[Припев]

Со страхом и ценой
Мир запятнает нас алым крестом

С алым крестом
С алым крестом

134. SONIQUE «SKY»

(Перевод песни с английского языка
«Небо»)

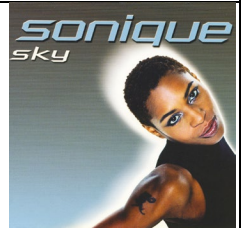
Взгляни на меня
Это действительно было не так
легко
Но я могу дышать
И я так благодарна, потому что я понимаю:
Я свободна
Делать именно то, что хочу
Так пойдём со мной
В то место, где мы можем быть вместе

Я хочу коснуться неба и летать высоко
Я хочу удержать тебя и любить всю ночь
Я хочу коснуться неба и летать высоко
Я хочу рассеять сомнения и заставить тебя плакать

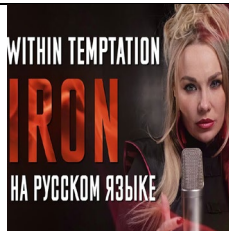
Пойдем со мной
В то место, где мы можем быть абсолютно свободными
Чтобы быть именно теми, кем мы хотим быть. Полностью
Потерять контроль. Вот почему ты мне нужен еще
больше.
Дай мне ключ, чтобы я сделала твоё сердце и разом
свободными

Я хочу коснуться неба и летать высоко
Я хочу удержать тебя и любить всю ночь
Я хочу коснуться неба и летать высоко
Я хочу рассеять сомнения и заставить тебя плакать

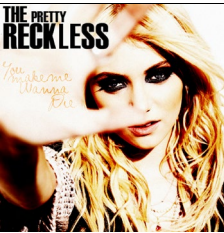
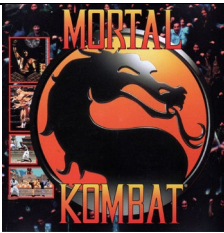
Я знаю, чего хочу, и знаю, что это нужно мне прямо сейчас,
Я возьму тебя в далекое, далекое путешествие отсюда



Одиноко, видно, ей одной В тишине безлюдной. Одиноко, видно, ей одной В тишине безлюдной. Холодная луна, холодная. Холодная луна, холодная. Одиноко, видно, ей одной В тишине безлюдной. Одиноко, видно, ей одной В тишине безлюдной. Холодная луна, холодная. Холодная луна, холодная. Холодная луна, холодная. Холодная луна, холодная.	Я возьму тебя в далекое, далекое путешествие отсюда Я хочу коснуться неба и летать высоко Я хочу удержать тебя и любить всю ночь Я хочу коснуться неба и летать высоко Я хочу рассеять сомнения и заставить тебя плакать Словно птицы в небе, лишь ты и я, Я улечу птицей в небо, лишь ты и я, Мы улетим птицами в небо, лишь ты и я... Я хочу любить тебя сейчас, Хочу поднять тебя высоко в небо, Хочу дать тебе всё, чего ты желаешь Я хочу любить тебя сейчас, Хочу поднять тебя высоко в небо, Хочу дать тебе всё, чего ты желаешь Я хочу любить тебя сейчас, Хочу поднять тебя высоко в небо, Хочу дать тебе всё, чего ты желаешь
135. СВЕТЛАНА АМЕЛЬЧЕНКО WITHIN TEMPTATION КАВЕР «IRON» Ты был оставлен, один в темноте Со своей болью наедине... Застывшая память пробуждена И все что ты жаждешь, очнуться от сна Вставай! Ты должен драться! Вставай! Пора проснуться! Победа ждет тебя! Ты не можешь жить без битвы Дух сраженья плавит кровь Ты живешь, чтоб побеждать своих врагов Ты рожден был с этим даром Силой стали и огня Ты бесстрашен, ты не сдашься никогда! Не отступай! Рожденный в безумье, один среди чужих Бесстрашный и смелый, лишенный души Мечты, желанья не доступны тебе Они лишь помеха, в грядущей войне Тебе не стоит бояться нас, твоё сердце должно окаменеть. Стань злодеем и не жалей невинных... Обещаю: если ты попытаешься выйти из Тьмы, мы поймем тебя, как зверя И отправим в глубочайшие недра Ада...	136. MONO INC. & VNY NATION «BOATMAN» (Перевод песни с английского языка «Лодочник») От всей этой боли я страдаю. От всего зла, что я вижу, от всех этих глаз пустоты. И все эти злодеяния. Там, где радуга начинает заканчиваться. Через набухание за морем. Там, где радуга начинает заканчиваться. Позволь течению нести меня. Заberi меня, лодочник. Далеко, далеко ... Заberi меня, лодочник. Позволь мне сбиться с пути. От всей той любви, что у меня никогда не было. И мне не хватало заботы. От всех ударов, что льет на меня дождем. Но я не буду считать назад. Где боль начинает заканчиваться. Через набухание за морем. Где боль начинает заканчиваться. Позволь течению нести меня. Заberi меня, лодочник. Далеко, далеко ... Заberi меня, лодочник. Позволь мне сбиться с пути. Заberi меня, лодочник. Далеко, далеко ... Заberi меня, лодочник. Заberi меня, лодочник. Заberi меня, лодочник. Далеко, далеко ... Заberi меня, лодочник. Позволь мне сбиться с пути. Заberi меня, лодочник. Далеко, далеко ... Заberi меня, лодочник. Заberi меня, лодочник.



137. SIA «UNSTOPPABLE» (Перевод песни с английского языка «Неудержимая») Я буду улыбаться, я знаю, как одурачить весь город Я буду делать так до заката И потом всю ночь, о да О да, я скажу вам то, что вы хотите слышать Не снимаю тёмные очки, я опять прослезилась В самое неподходящее время, как всегда Я надеваю броню, Покажу, какая я сильная Я надеваю броню, Я покажу, что я [Припев:] Я неудержима Я как Порше без тормозов Я непобедима Да, я выигрываю каждую игру Я настолько сильная Мне не нужны батарейки Я настолько уверена, Да, сегодня я неудержима Неудержима сегодня, неудержима сегодня, Неудержима сегодня, я неудержима сегодня. Сломлена, я буду плакать только в одиночестве Вы никогда не увидите то, что спрятано Спрятано в глубине души, да Я знаю, я слышала, что высказывать свои чувства Это единственный способ укреплять дружбу Но теперь я слишком напугана, да Я надеваю броню, Покажу, какая я сильная Я надеваю броню, Я покажу, что я [Припев] Неудержима сегодня, неудержима сегодня, Неудержима сегодня, я неудержима сегодня. Я надеваю броню, Покажу, какая я сильная Я надеваю броню, Я покажу, что я [Припев] Неудержима сегодня, неудержима сегодня, Неудержима сегодня, я неудержима сегодня.	Забери меня, лодочник. Забери меня, лодочник. 138. WITHIN TEMPTATION «A DEMON'S FATE» (Перевод песни с английского языка «Судьба демона») В этот раз ты сгоришь, Видя жестокость и насилие, Твои мысли несутся, как бешеные. Никто не спасет тебя, Как ты можешь находить Рай в этом аду? Оставь эти мысли, Послушай тишину — Она кричит тебе «прощай», В это невозможно поверить - око за око, Пусть мы обернемся прахом. У ангелов есть сила веры, Я не хочу быть частью его греха, Я не хочу сгинуть в его мире, Я не играю в эту игру. [Припев:] Когда тени останутся в дневном свете, Он вернется за мстостью на крыльях тьмы, Он останется грешным До конца своих дней. Рожденная из остатков ненависти, Судьба бессердечного демона. На крыльях тьмы Он вернется, чтобы остаться здесь. Для него уже не будет спасения, Ведь он утратил высшую благодать Что же ты наделал? Неужели ты хотел именно этого? Кем ты стал? Его душа не покинута, В одиночестве ты спускаешься С небес в ад. Теперь, когда ты знаешь Свой путь в этом сумасшествии, Твоя сила возросла, Твои цепи разорваны, Ты слишком долго страдаешь, И уже никогда не изменишься. У ангелов есть сила веры, Я не хочу быть частью его греха, Я не хочу сгинуть в его мире, Я не играю в эту игру. [Припев] У ангелов есть сила веры, Я не хочу быть частью его греха, Я не хочу сгинуть в его мире, Я не играю в эту игру.
---	---

	[Привет].
139. THE PRETTY RECKLESS «MAKE ME WANNA DIE» (Перевод песни с английского «Ты заставляешь меня желать смерти»)  Возьми меня, пока я жива, Я никогда не предавалась шальным мыслям, Но все выглядит прекрасней, Когда солнце опускается за горизонт. У меня было все, возможность жить вечно И я могла принадлежать ночи, Но твои глаза, твои глаза Я вижу в твоих глазах, твоих глазах.. [Привет:] Ты заставляешь меня желать смерти Я никогда не буду достаточно хорошей для тебя Ты заставляешь меня желать смерти И все, что ты любишь, сгорит в огне Каждый раз, когда смотрю в твои глаза Я начинаю желать смерти Попробуй меня, испей мою душу, Покажи мне все то, чего я не должна была узнать, Когда молодой месяц восходит. У меня было все, Возможность жить вечно И я могла принадлежать ночи, Но твои глаза, твои глаза Я вижу в твоих глазах, твоих глазах.. Все в твоих глазах... [Привет] Я умерла бы для тебя, моя любовь, ты — моя любовь Я солгала бы для тебя, моя любовь, ты — моя любовь (Ты заставляешь меня желать смерти) Я украла бы для тебя, моя любовь, ты — моя любовь (Ты заставляешь меня желать смерти) Я умерла бы для тебя, моя любовь, ты — моя любовь Навстречу свету... Каждый раз, когда смотрю в твои глаза (Я бегу на свет в конце тоннеля) Свет в твоих глазах (Я бегу на свет в конце тоннеля) Смотрю в твои глаза Ты заставляешь меня желать смерти	140. THE IMMORTALS «MORTAL KOMBAT» (Перевод песни с английского «Смертельная битва»)  Испытай свою мощь, испытай свою мощь, Испытай свою силу, испытай свою силу. МОРТАЛ КОМБАТ! Сражайся! МОРТАЛ КОМБАТ! (Превосходно) Превосходно! Кано, Лю Кан, Райден, Джонни Кейдж... Скорпион, Саб-Зиро, Соня. МОРТАЛ КОМБАТ! Сражайся! МОРТАЛ КОМБАТ! (Отлично) (Отлично) Кано, Лю Кан, Райден, Джонни Кейдж... Скорпион, Саб-Зиро, Соня. МОРТАЛ КОМБАТ! (Отлично) (Отлично) (Отлично) (Отлично) Сражайся! Испытай свою силу, испытай свою силу. Кано, Лю Кан, Райден, Джонни Кейдж... Скорпион Саб-Зиро, Соня. МОРТАЛ КОМБАТ! Сражайся! МОРТАЛ КОМБАТ! МОРТАЛ КОМБАТ! МОРТАЛ КОМБАТ!
141. BEYOND THE BLACK «MILLION LIGHTYEARS» (Перевод песни с английского «Миллион световых лет»)  Я на расстоянии миллиона световых лет от тебя. Ради тебя я не выплакал миллион высохших слёз.	142. БИС «КОРАБЛИКИ» Когда я стану твоим героем И на всех стенах твоих будет мой портрет Выключи свет, выключи свет И телефон, и интернет  Когда я стану твоим героем И ты поймешь, наконец, что не в этом суть

Моё сердце ощущает горькую радость,
Оно оживает, ведь оно так живо чувствует боль.
Ну и пусть, я позволю ему страдать,
Зная, что где-то во времени ты ощущаешь то же самое.

Но стоит ли ему страдать напрасно?
Должна ли моя печаль стать тем, с чем я останусь
До конца своих дней?

[Припев:]
Я на расстоянии миллиона световых лет от тебя,
Ради тебя я не выплакала миллион высохших слёз.
Как же я хочу, чтобы ты услышал
Мою грустную рапсодию...
Я на расстоянии миллиона световых лет от тебя!

О, о, о... (Я слышу, как ты кричишь моё имя!)
О, о, о... (Можешь ли ты избавить меня от печали?)
О, о, о... (Или она – это всё, что нам остаётся?)
Я на расстоянии миллиона световых лет от тебя!

Молитва в ночи
Возносится из пустоты, которую ты оставил во мне.
Пронеси через всё небо
Эту песню, моя маленькая мелодия.

Должна ли я петь понапрасну?
Я готова принять всё горе и идти дальше,
До следующего рассвета.

[Припев] x2

О, о, о... (Я слышу, как ты кричишь моё имя!)
О, о, о... (Можешь ли ты избавить меня от печали?)
О, о, о... (Или она – это всё, что нам остаётся?)
Я на расстоянии миллиона световых лет от тебя!

Ты не забудь, ты не забудь
Как-то об этом маякнуть

Просто взгляни на млечный путь
(Просто взгляни на млечный путь)

[Припев:]
О, как вы от меня далеки
Ушедшие в туман звезды-маяки
и не найдут свой берег реки
Корабли, корабли, корабли, кораблики
О, как вы от меня далеки
Невидимые звезды-фонарики
И наугад ведут моряки
Корабли, корабли, корабли, кораблики

(Зачем я)
Зачем я выдумал эти игры
И сам же свел их вничью или проиграл
Что-то искал, что-то терял
И не успел подать сигнал

О том, что я хочу быть с тобою,
О том, что сердце мое без тебя болит
И корабли вдали от земли
Просто друг друга не нашли
(Просто друг друга не нашли)
(Просто друг друга не нашли)

[Припев]

Оооо...
кораблики
Оооо...
кораблики

[Припев]

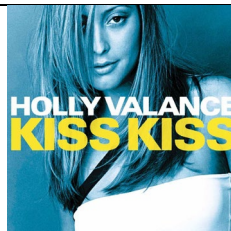
Оооо...
кораблики
Оооо...
кораблики

143. HOLLY VALANCE «KISS KISS»

(Перевод песни с английского
«Поцелуй. Чмок!»)

Чмок! Чмок!
Когда ты смотришь на меня скажи
что ты видишь
Вот что ты получаешь это то какой
я есть
Когда я смотрю на тебя я подражатель я подражатель
Где-то близко к раю с неандертальцем.
Не уходи, я знаю, ты хочешь прикоснуться ко мне.
Здесь там и везде
Искры летят, когда мы вместе.
Ты не можешь отрицать факты жизни.

[Припев:]
Тебе не нужно вести себя как звезда,
пытающаяся двигаться на заднем сиденье своей машины.



144. GALA «FARAWAY»

(Перевод песни с английского
«Далеко»)

Это твое имя я слышу,
Это не придумка моей головы,
Как много слез я пролила.
Твое имя я произношу,
Твое имя читаю,
Моя молитва,
Мое кредо.
Твое имя я ненавижу,
Потому что я все еще люблю тебя,
И я не могу так жить.
Твое имя я храню,
Это единственная вещь,
Которую ты не можешь отобрать у меня.

Я так хочу обнять тебя...



Разве ты не знаешь, что мы можем далеко зайти? Потому что сегодня вечером ты получишь мое ... Чмок! Чмок! Не играй в свои игры. Потому что ты знаешь, что я не убежу. Почему ты не просишь меня остаться Потому что сегодня вечером я отдам тебе свою ... Чмок! Чмок! (Ух!) Ты могла бы стать моей малышкой. Какой у тебя звездный знак? Не сделаешь ли ты шаг? В логово льва? Я слышу свою совесть. Зовет меня, зовет меня. Скажи, что я снова буду плохой девочкой. Почему бы тебе не зайти ко мне? Мы не можем оставить все как есть. У меня на плече сидит дьявол Тебе некуда бежать. [Припев] Если ты забудешь ... Я напомню тебе, если ты параноик. Я позади тебя. Если ты потеряешь голову ... Я найду тебя. Посылаю тебе свой поцелуй. Если ты забудешь ... Я напомню тебе, если ты параноик. Я позади тебя. Если ты потеряешь голову ... Я найду тебя. Поцелуй поцелуй Чмок! Чмок! Чмок! (О Да!) Тебе не нужно вести себя как ... Пытаюсь двигаться сзади твоего (э-э-э-э). Ты знаешь, что мы можем далеко зайти. Потому что сегодня вечером ты получишь мое ... Поцелуй (Ах) Чмок! [Припев] Чмок! Чмок! [Припев]	Когда-нибудь Я собираюсь нырнуть в твои глаза ... Так глубоко, И я хочу тебя радовать, Пожалуйста, останься, И я не уведу тебя ... Далеко Твое имя я чувствую, Это соглашение, Я печатаю твоё имя. Твое имя я произношу Под небом, Солёным, как слезы, которые я выплакала. Твое имя я ненавижу, Потому что я все еще люблю тебя, И я не могу так жить. Твое имя я храню, Это единственная вещь, Которую ты не можешь отобрать у меня. Я так хочу обнять тебя... Когда-нибудь Я собираюсь нырнуть в твои глаза ... Так глубоко, И я хочу тебя радовать, Пожалуйста, останься, И я не уведу тебя ... Далеко Далеко (Я так хочу обнять тебя...) (Я собираюсь нырнуть в твои глаза) (Я хочу радовать тебя...) (пожалуйста, останься) (И я не уведу тебя)
--	--

145. BENASSI BROS FEAT. DHANY «HIT MY HEART»

(Перевод песни с английского
«Попади в мое сердце»)

Эй, мальчик, это не игра,
Ты во всём виноват.
Моя любовь тебе не игрушка,
Лучше будь осторожней, мальчик.

Ты мне лгал миллион раз,
А однажды ты сказал: «Прощай!»
Я дала тебе ещё один шанс,
Поэтому скажи мне, малыш.

Ты снова причинишь мне боль?
Ты снова от меня уйдёшь?
Малыш, не причиняй мне боль.
Ты снова разобьёшь мне сердце?
Ты снова заставишь меня плакать?
Малыш, не разбивай мне сердце.

Я не обычная девушка
И знаю, чего заслуживаю.
Ты обманул моё доверие, дорогой,
Я больше не буду тебе доверять.

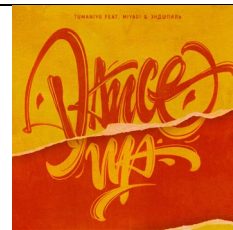
Ты клянёшься, что всё ещё любишь меня,
Ты осмелился опять вернуться, любимый.
Ты всегда говоришь одно и то же,
Не скажешь ли ты, малыш.

Ты снова причинишь мне боль?
Ты снова от меня уйдёшь?
Малыш, не причиняй мне боль.
Ты снова разобьёшь мне сердце?
Ты снова заставишь меня плакать?
Малыш, не разбивай мне сердце.



146. TUMANIYO, MIYAGI & ENDSHPII «DANCE UP» (Тимн Сүки Содомии)

(Перевод песни с английского
«Танцую». Текст песни в оригинале
на двух языках – на английском и на
русском одновременно)



[Chorus: TUMANIYO]

I am dance up
In our night with you
I am dance up
Feel it, feel it
And remember

I am dance up
In our night with you
I am dance up
Feel it, feel it
And remember

[Verse: MiyaGi]

На кармане мантра
На метрономе джага джага
Сам вынимаю, да
По любому поводу меня убивай, тап
На пределе пули меня запоминай, да
Я ТВОЙ, Я ТВОЙ

Bamboleo, - это печально тап
Нарга Джайна моя сотоп сотоп
Bamboleo ты боле не плачь, нет
Сам гоню долой я эти беды, неудачи

Дарарирарарай
А я сам, а я сам, а я сам при виде беды badman
Дарарирарарай
Донимай меня, донимай меня

Дарарирарарай
А я сам, а я сам, а я сам при виде беды badman
Дарарирарарай
Донимай меня, донимай меня

[Chorus: TUMANIYO]

I am dance up
In our night with you
I am dance up
Feel it, feel it
And remember

I am dance up
In our night with you
I am dance up
Feel it, feel it
And remember

[Verse: Эндшпили]

Когда я вижу ее - солнце встает
Когда мы чилим вдвоем нас никто не найдет
Когда я вижу ее - солнце встает
Когда мы чилим вдвоем нас никто, нас никто...

	Она может все (эй) ничего не нужно Мы снова закружим танцы о любви Она может все (эй) ничего не нужно Мы снова закружим танцы о любви (танцы о любви) [Chorus: TumaniYO] I am dance up In our night with you I am dance up Feel it, feel it And remember I am dance up In our night with you I am dance up Feel it, feel it And remember [Outro: TumaniYO] I am dance, I am dance, I am dance And remember I am dance I am dance I am dance And remember I am dance up I am dance up I am dance up I am dance up Up up (А я сам, а я сам, а я сам при виде беды badman) Up up (А я сам, а я сам, а я сам при виде беды badman) I am dance up I am dance up (яе) I am dance up I am dance up (яе) I am dance up I am dance up (яе) I am dance up (яе) I am dance up (яе)
147. BEAST IN BLACK «MOONLIGHT RENDEZVOUS» (Перевод песни с английского «Рандеву в лунном свете») Да, это так: я монстр. Я монстр, которого создало общество! Я — то, что они обвиняют в упадке и социальных проблемах, Я — козел отпущения! Если люди меня не хотели, зачем они меня создали? Спаси меня Полумертвый, в пустошах из стали и цемента, Как неудачный эксперимент, Загнанный городом без солнца, который никогда не спит, Неоновые жнецы обыскивают улицы. Мечтаю о прошлом, которого у меня, вероятно, никогда не было, Всё было фальшиво и спланировано, Больно, всего лишь заводная игрушка, которую научили чувствовать, Но все слезы — настоящие. [Припев:] Я призрак из плоти и фантазии, Машина с душой в агонии. Осталось ли во мне хоть что-то, что можно спасти? Будь моим исцелением!	148. METALWINGS «CRYING OF THE SUN» (Перевод песни с английского «Плач Солнца») Где-то в глубине воспоминаний о ночи, Тайные знаки прокладывают путь. Где-то далеко в таинственном тумане — Пара глаз всё ещё ждут света. [Припев:] Я вижу тебя вдалеке, В печали ночи, Когда тени падают и наступает тьма. Ты всё ещё сияешь, Я хочу услышать твой крик от боли. Не прекращай плакать, моё солнце, Я чувствую, ты приходишь в ярость. Воспоминание о ночи, день тысяч слёз. Глаза — океан боли, Плач Солнца. Кричу тебе — храни воспоминание в памяти, Ты помнишь где путь сквозь ночь? [Припев] Ночь бесконечных снов озарит момент прощения, Под молчаливой луной я молюсь ради твоих слёз.



Все, чего я хочу, — чувствовать, как прорвется твоя любовь,
Каждый кусочек моего сердца принадлежит тебе,
С поцелуем мы нарисует безупречную картину
Рандеву в лунном свете.

Найди меня обнаженным в моем девственном страдании,
Как несъгранную мелодию.
Спаси меня, подойди ближе и прошепчи мое настоящее имя
И стань всеуспокаивающим дождем.
Коснись меня, как никто прежде не касался,
В глубине холодного сердца.
Люби меня, даже если это станет преступлением,
Мы пересекли черту.

[Припев]

149. GHOST «YEAR ZERO»

(Перевод песни с английского «Год нулевой»)

Белиал, Бегемот, Вельзевул,
Асмодей, Сатана, Люцифер
Белиал, Бегемот, Вельзевул,
Асмодей, Сатана, Люцифер



От начала времён судьба людская не важнее вши
Подобны паразитам и движутся вслепую
Расплаты день, пылающей епитимьи
Начните же вместе отсчет обратный и произнесите
Слова, которые запомнить вам придется

Славься, Сатана — архангел
Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой
Славься, Сатана — архангел
Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой

Белиал, Бегемот, Вельзевул,
Асмодей, Сатана, Люцифер

Сломленные правители в вере своей утешаются
Неведомо им Духа присутствие
С тех пор, как судьба людская не важнее вши
Но как займется новый рассвет, вы вспомните,
А пока — узрите Повелителя мух

Славься, Сатана — архангел
Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой
Славься, Сатана — архангел
Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой

Народы он заставит трепетать
Царства падут одно за другим
Жертва падет за искушения
Дочь падет за сына
Древний змей, лжец
Для трепещущих толп,
Вознесется на небеса
Над звёздами божьими

Славься, Сатана — архангел
Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой

150. DEATHSTARS «LAST AMMUNITION (ULTRAMARINES)»

(Перевод песни с английского «Последний патрон»)



Пистолеты и патроны лежат перед тобой.

Обоймы заряжены, что ты сделаешь теперь?

Вот так всё и начинается,
Когда там в темноте уже видно дикий конец.
Вот так всё и начинается,
Когда последний вздох заканчивает последнее слово.

[Припев:]

Девять, девять, девять!
Миллиметров.
Девять, девять, девять!
Миллиметров.
Стреляй!
Последний патрон,
Пусть гильзы упадут.
Последний патрон,
И сам упади на землю.

Пустынный орёл расправляет для тебя свои крылья
Поцелуй холодную сталь,
и пусть пули пройдут насквозь.

Это настоящий конец,
Я сделаю так, что ты точно встретишь его,
Пока я целую холодную сталь
И смотрю, насколько тёмным это день может быть на самом деле.

[Припев]

Укуси бледную сталь,
Дай пуле пройти,
Серебряный орёл говорит, что пора...

"Выстрелить последним патроном."
Давай, сделай это сейчас.
"Выстрелить последним патроном."

Славься, Сатана — архангел Славься, Сатана — здравствуй, год нулевой	Я покажу тебе как! Вот так всё должно закончиться, Так ярко светится пистолет. Вот, что я чувствую, Когда последняя гильза падает И когда сияет дуло... Стреляй! Последний патрон, Пусть гильзы упадут. Последний патрон, И сам упади на землю. И сам упади на землю!
151. MYLINE FARMER «APPELLE MON NUMÉRO» (Перевод песни с французского «Набери мой номер») Кто входит в историю, Входит во тьму, Для того, чтобы увидеть Самое прекрасное, что я делаю. У меня есть вечерняя подушечка, Звёздная подушечка. Без подушечки мне Больше не хочется жить. Кто входит в историю, Прячет за чёрной маской Страх взглядов, Что скользят и ранят. У меня есть подушечка из перьев, В форме луны, В форме дюны... Повтори, что я делала... [Припев:] Вызови мой номер! У меня настроение на нуле. Вызови мой номер! У меня горячая кровь. Вызови мой номер! Приди за мною вслед. Не слишком благоразумный, Не сожитель — То, что мне надо. Вызови мой номер! Набери мою жизнь. Вызови мой номер! Улюлюкай мне. Вызови мой номер! Дай мне ноту «ля»¹. Ля-ля-ля-ля, Ля-ля-ля-ля, Вызови меня. Кто входит в историю,	152. DYNASTY «WATERFALL» (Перевод песни с английского «Водопад») Я, я хочу увидеть, как все это рушится, Не беспокоясь о том, правильно это или нет, На этот раз решение приму я. Потому что судьба Не без чувства иронии. Я закрываю глаза и теперь ясно вижу, Что значит быть свободным. [Припев:] Водопад, Пусть дождь пойдет и смоем все, Последний раз обдумать все, Пока мы не перестанем мечтать. К черту все, Я не буду ждать здесь чуда, Смой это все Водопадом дождя. Время, Время показало иную точку зрения, Жаль, что я не боролся за свои убеждения, Все сказанное оказалось неправдой. Все ложь! Но я предпочту видеть забавную сторону, Сейчас все сочувствие во мне умерло, На этот раз я посмеюсь последним. [Припев] x2 Водопад... Пусть дождь... Пока мы не перестанем мечтать... К черту все... Смой... Водопадом дождя.



Входит в чёрный
Бархат будуара.
А в остальном...

У меня есть пуховая подушечка,
На ней — ни волоска.
Без подушечки мне
Больше нечего надеть.

Аллегория, приходи!
Преступное волнение...
Мой потусторонний мир—
Упоение тем, что происходит.

До безумия доводит меня «алло»
И говорит мне: «А ну, в постель!»
Затишье —
Это подушечка мечты!

[Припев]

153. WITHIN TEMPTATION «IRON»

(Перевод песни с английского
«Рожденный из железа»)

Ты был оставлен в темноте,
Наедине с самим собой,
Но сейчас твоя память пробуждена,
Она подпитывает боль,
Ты не можешь этого отрицать.
Здесь нечего сказать —
Это всё, что тебе нужно, чтобы начать.

Проклятье, приближается война,
Проклятье, ты чувствуешь, что жаждешь этого,
Проклятье, так просто начни её сегодня.

[Припев:]
Ты не можешь жить без огня,
Его жар придает тебе сил,
Ведь ты рожден, чтобы жить и поражать врагов,
Ты не можешь скрывать свою истинную сущность,
Это единственное, что тебе известно.
Ты примешь это и уже никогда не уступишь!
Не уступай!

Не уступай!
Не уступай!
Не уступай!

Выросший среди этого безумия,
Ты всегда одинок —
Это делает тебя бесстрашным,
Тебе нечего терять.

Здесь мечты — просто шутки,
Они лишь мешают тебе,
Это с ними тебе нужно бороться каждый день.

Проклятье, приближается война,
Проклятье, ты чувствуешь, что жаждешь этого,
Проклятье, так просто начни её сегодня.



154. NYOSHA (NYOSHA) «ВЫШЕ»

Я спрячу свои крылья, чтоб не пугать
тебя,
Я буду такой сильной, чтоб
защитить тебя,
Я спрячу свои страхи, чтоб ты
никогда о них не узнал,
Я буду такой сильной, чтоб ты любил меня.

[Припев:]
Я хочу лететь ещё выше, чтоб не задеть города крыши,
Я хочу быть ещё ближе и выше, и выше.

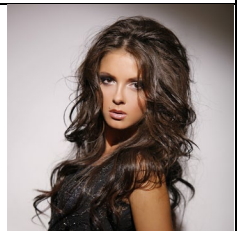
И выше.

Ты скорость моих мыслей, мне не догнать тебя,
Ты рядом, ты так близко, но не достать тебя,
Ты спрятал, ты похитил, сердце мое уже навсегда,
Я буду к тебе ближе, я научусь летать.

[Припев] x2

И выше.

[Припев]



[Припев]

Тебе не нужно бояться нас,
Пока ты не станешь Черным Сердцем,
Злодеем, который охотится на невинных,
Обещаю.
Ты не можешь вечно прятаться от пустой тьмы,
Ведь тогда мы поймаем тебя, как зверя,
И отправим в глубочайшие недра ада.

Проклятье, приближается война,
Проклятье, ты чувствуешь, что жаждешь этого,
Проклятье, так просто начни её сегодня.

[Припев]

Не уступай!
Не уступай!
Не уступай!..

155. BOB TAYLOR FEAT. INNA «DEJA VU»

(Перевод песни с английского «Дежа Вю»)

Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет огня, нет огня,
Я, я хочу мчаться за музыкой все выше
И дотронуться до небес...
Нет любви, нет любви, ты сводишь меня с ума,
Ты — сумасшедший, парень.
Я хочу прожить с тобой Дежа Вю...

Ла ла ла ла ла ла

Я не хочу лгать, мне так грустно.
Так заведи меня отсюда, заведи меня с собой.
(Давай!)
Эй, загадочная девчонка, я запал на тебя.
Этой ночью я проживаю свое последнее Дежа Вю...

Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет огня, нет огня,
Я, я хочу мчаться за музыкой все выше
И дотронуться до небес...
Нет любви, нет любви, ты сводишь меня с ума,
Ты — сумасшедший, парень.
Я хочу прожить с тобой Дежа Вю...

Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет огня, нет огня,
Я, я хочу мчаться за музыкой все выше
И дотронуться до небес...
Нет любви, нет любви, ты сводишь меня с ума,
Ты — сумасшедший, парень.
Я хочу остаться с тобой Дежа Вю...

Ла ла ла ла ла ла



156. THE WEEKND «I FEEL IT COMING» FT. DAFT PUNK

(Перевод песни с английского «Я чувствую, это приближается»)

Скажи мне, что ты правда любишь
Малышка, я не тороплюсь
Нам не нужно драться
Просто понимай это шаг за шагом
Я вижу это в твоих глазах
Потому что они никогда мне не лгут
Я чувствую, как тело трясётся
И тепло между твоих ног

Ты боялась любви, и что это сделало с тобой
Не надо бегать, я знаю, через что ты прошла
Просто касание и я тебя раскрепощу
Не за чем спешить, когда ты наедине со мной

[Припев:]

Я чувствую, это приближается, чувствую, это приближается
Я чувствую, это приближается, чувствую, это приближается
Я чувствую, это приближается, чувствую, это приближается
Я чувствую, это приближается, чувствую, это приближается
Я чувствую, это приближается, чувствую, это приближается

Ты не одиночка
Так что детка, это идеальное время
Я просто пытаюсь сделать тебя одурманенной
И сделать поблекшим это прикосновение
Одинокой ночи не будет
Поэтому, малыш, я сделаю всё правильно
Тебе лишь нужно позволить мне попробовать
Дать тебе то, чего ты желаешь

Ты боялась любви, и что это сделало с тобой
Не надо бегать, я знаю, через что ты прошла
Просто касание и я тебя раскрепощу



	Не за чем спешить, когда ты наедине со мной [Припев] Эй! Ты боялась любви, и что это сделало с тобой Не надо бегать, я знаю, через что ты прошла Просто касание и я тебя раскрепощу Не за чем спешить, когда ты наедине со мной [Припев] x2 Я чувствую, это приближается Я чувствую, это приближается Я чувствую, это приближается Я чувствую, это приближается
157. DISTURBED «THE VENGEFUL ONE» (Перевод песни с английского «Мститель») Он полагает, что хаос Захватывает невежественное человечество Как если бы целый мир Влюбился в своё безумие Услышь голоса кричащих невинных, Сквозь которые пробивается смех их мучителей Нет прощения тому, что я видел, Эту деградацию мне не забыть Так что крепко спите сегодня в кроватях И осуждение снизойдёт на вас с первыми лучами [Припев:] Я — рука Бога Я — тёмный мессия Я — мститель Загляни внутрь и узри, во что превращаешься В самые тёмные мгновения Умирающего мира Во что ты превратился? Загляни внутрь и узри, во что превращаешься. Огромные массы людей Были испуганы жестоким мучительным звуком Хищники человечества, сошедшие с ума, Делят рождённую смертью прибыль А взбесившиеся СМИ подыгрывают, Очевидно, разжигая пламя войны По телевизору покажут только тех, Кто готов продать душу ради апокалипсиса Так что крепко спите сегодня в кроватях И осуждение снизойдёт на вас с первыми лучами [Припев:] Загляни внутрь и узри, во что превращаешься. Когда ты умрёшь, то узнаешь почему Нет для тебя спасения Пока весь мир вырезают	158. DARK SOULS III ORIGINAL SOUNDTRACK FULL «MAIN THEME» (REMASTERED) (Перевод песни с псевдо-латыни «Основная тема компьютерной игры Dark Souls III») Мудрый, божественный и могущественный Бог отверг грядущую порчу. Будь сильным, божественная жизнь, пропитание для отвержения тления. Уходи... уходи... Он уйдет... Боже, живи своей благочестивой жизнью, спокойной жизнью. Жизнь колеблется Этот неторопливый... Этот неторопливый... Держись за себя и вычти совершенное! Расширяя пустоту до золотого золота, появится новый божественный бог! Расслабляющий бог! Иди к солнцу! Откажись от святости как бог!



Когда ты умрёшь, то узнаешь почему
Ты умрёшь, и знай почему:
Нет для тебя спасения
Этот мир слишком развращён
Когда ты умрёшь, то узнаешь

[Припев]

Загляни внутрь и узри, во что превращаешься.

[Припев]

159. ALAN WALKER «THE SPECTRE»

(Перевод песни с английского
«Призрак»)

Привет, привет
Слышишь, я кричу твоё имя?
Привет, привет
Ты нуждаешься во мне, пока я не
исчез?

Это место я называю домом
Чтобы найти себя
Я иду по неизведанной тропе
Мы живём, мы любим, мы лжём

Глубоко во тьме мне не нужен свет
Во мне живёт призрак
Это всё принадлежит другому мне
Мы живём, мы любим, мы лжём

(Мы живём, мы любим, мы лжём)

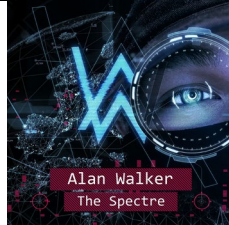
Привет, привет
Приятно встретит тебя, голос в моей голове
Привет, привет
Я верю тебе, как я могу забыть?

Это место я называю домом
Чтобы найти себя
Я иду по неизведанной тропе
Мы живём, мы любим, мы лжём

Глубоко во тьме мне не нужен свет
Во мне живёт призрак
Это всё принадлежит другому мне
Мы живём, мы любим, мы лжём

(Мы живём, мы любим, мы лжём)

Мы живём, мы любим, мы лжём.



160. FIVE FINGER DEATH PUNCH «WELCOME TO THE CIRCUS»

(Перевод песни с английского «Добро
пожаловать в цирк»)

Добро пожаловать в цирк!

Добро пожаловать на дерьмовое
шоу,
Банально очередное шоу уродов.
Оставь у дверей свою шляпу и злость.
Тут играют в пытки,
Ставят на место души,
Тут есть все, чего ты хотел, и чуточку сверху.

Придется убить кого-то, чтобы кто-то проникся,
И у каждого есть причина страдать

Придется наебать кого-то, чтобы узнать кого-то,
И этим мудаком буду не я.

[Припев:]

Неужели я единственный,
Кто не покупается на эту ложь?
Неужели я единственный,
Кто не притворяется?
Ведь если я не переломлю это все
И не изменю это все,
Скажи мне, как я пойму (Как я пойму?),
Что я не единственный,
Кто пришел сюда не чисто ради зрелища?

Добро пожаловать в цирк!

Хватайте свои любимые камни,
Здесь все жаждут сломанных конечностей,
Так и получается, когда ты расписался на листке.
Оправдания не нужны,
Все проигрывают,
И единственный способ выиграть — это умереть.

Ты должен сжечь кого-то, чтобы понять его,
Внутри всех живут свои Джекилл и Хайд.
Ты должен проклясть кого-то, чтобы ранить его,
У всех есть причина умереть.

[Припев]

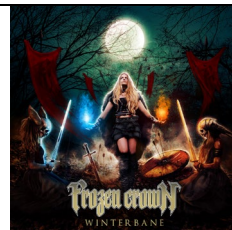
Добро пожаловать в цирк!

Ты должен прятать свое лицо



	(За что тебя купили, за то ты и продался) (Чему тебя научили, тому теперь и учишь) Ты должен прятать свои вены (Так они и ловят тебя) (А потом так и режут тебя) Ты должен скрывать свою боль (Отвратительно тобой управляют) (И именно так тебя и наебывают) Ты должен скрывать свой гнев (Все заслужили это) (Добро пожаловать в цирк) Раз-два-три-четыре-пять, Время гробики сжигать, Время сжечь этого ублюдка к чертям. [Припев] Неужели я?.. Скажи мне, как я пойму (Как я пойму?), Что я не единственный, Кто пришел сюда не чисто ради зрелища? Добро пожаловать в цирк!
161. Винтаж «Лети за солнцем» Проплывает небо облаками Ты вернешься скоро, точно знаю И не думай о вчера, ты с нами Я о тебе, я о тебе мечтаю Лети за солнцем вслед за мной Летим навстречу за весной Я покажу тебе любовь Я уведу за горизонт За горизонт Прячет звезды наш рассвет, так рано Ты уходишь вслед за ними, странно Я во сне и наяву летаю Я по тебе, я по тебе скучаю Лети за солнцем вслед за мной Летим навстречу за весной Я покажу тебе любовь Я уведу за горизонт За горизонт Лети за солнцем вслед за мной Летим навстречу за весной Я покажу тебе любовь Я уведу за горизонт Лети за солнцем вслед за мной Летим навстречу за весной Я покажу тебе любовь Я уведу за горизонт	162. Within Temptation «The Purge» (Перевод песни с английского «Очищение») Я ничего не вижу, Я ничего не вижу... На моей коже ни шрама, Только моя правда истощается, И это опустошает меня, опустошает. Я ненавижу тьму своего прошлого, Холод восстания, он сводит меня с ума, И всё это преследует меня, Вырезает моё сердце. Я должна истечь кровью, Все мои мысли отравлены, Ведь этот тяжкий груз на мне И хоронит меня заживо. Он тянет меня вниз, прямо во тьму, Тянет меня вниз, и я не могу сопротивляться... [Припев:] Позволь мне почувствовать это, ведь я не знаю, Я ничего не вижу, Я чувствую лишь, как распадаюсь! О, разве ты не видишь, оно овладевает мной, овладевает? Разве не видишь? Да, ты хочешь, чтобы я боролась с этим, Хочешь, чтобы забыла об этом. Да, ты говоришь мне бороться с этим И проклянешь меня, если я не стану. Позволь же мне истечь кровью и очиститься, Я ничего не вижу, Нет, я ничего не вижу, нет, не вижу.

	Потому что я чувствую, что разрушаюсь, Я ничего не вижу, Ничего не вижу... Моя непокорность сделала меня сильнее, Но теперь я сомневаюсь в том, что совершила, И это убивает меня, убивает. Мне противно видеть, во что я превратилась, Я не нахожу ни покоя, ни справедливости. Эта гравитация, она вырезает моё сердце. Я должна истечь кровью, Все мои мысли отравлены, Ведь этот тяжкий груз на мне И хоронит меня заживо. Он тянет меня вниз прямо во тьму, Тянет меня вниз, и я не могу сопротивляться... [Припев] Я ничего не вижу, Ничего не вижу... Позволь мне почувствовать это, ведь я не знаю, Я ничего не вижу. Нет, я ничего не вижу, нет, не вижу.
163. MONO INC. FEAT. TANZWUT «RIGHT FOR THE DEVIL.» (Перевод песни с английского «Правильно для дьявола») Нет, нет, я не здоров Нет, нет, я не в здравом уме Вы говорите, что я опасен Что тьма в моих венах Вы утверждаете, что это доказано В вашей хорошей книге лжи Вы говорите, что я отправлюсь прямоком в ад Что ж, я не удивлен [Припев:] Это не правильно для вас Это не правильно для вашего уровня Это не правильно в ваших глазах Но это правильно для дьявола Это не хорошо для вас Это не хорошо для вашего уровня Это не правильно для ваших ушей Но это правильно для дьявола Нет, нет, я не благочестивый Нет, нет, я не ручной Просто отправляйтесь звонить в ваш приходской колокол я возьму вину на себя Я не рождён быть святым Я не рождён быть напуганным Вы говорите, что я отправлюсь прямоком в ад	164. FROZEN CROWN «THE WATER DANCER» (Перевод песни с английского «Водный танцор») Сядь у огня мой старый друг История, которую я расскажу Просто обязательно выслушайте до конца Это песня, которую ты не забудешь. Я познакомился с девушкой, которая путешествовала на север В ее глазах горел огонь Измученный и идущий в полном одиночестве С кинжалом на боку Тебе нужно отдохнуть и выпить немного воды, дорогая Куда ты идешь? Пока в моем царстве бушует война И теперь я готов пойти и бороться, чтобы показать, кем я стал [Припев:] Я научился танцевать на воде Я стал безликим человеком Глубже, чем меч, режет страх. Как я знаю, месть близка Возьми свою жизнь и сделай все, что в твоих силах Как и сегодня мы не будем мертвы Я буду сражаться за свою семью и клан, Пока сталь не засияет в моей руке.



Но я готов [Припев] Увидимся в аду Увидимся в аду Увидимся в аду [Припев] Это неправильно для вас (Увидимся в аду) Это неправильно для вашего уровня (Увидимся в аду) Это неправильно в ваших глазах (Увидимся в аду) Но это правильно для дьявола (Увидимся в аду) Это не хорошо для вас (Увидимся в аду) Это не хорошо для вашего уровня (Увидимся в аду) Это неправильно для ваших ушей (Увидимся в аду) Но это правильно для дьявола (Увидимся в аду) Увидимся в аду Увидимся в аду	Я слишком долго отсутствовал Моя поездка заканчивается Я спасу землю, которой принадлежу. От злых захватчиков до тех пор, пока кровь в моих жилах будет давать мне силы. [Припев] Один за другим они падут Одним именем меньше, чтобы ненавидеть К северу я принадлежу Там, где дует холодный ветер [Припев]
165. IRON MAIDEN «THE WRITING ON THE WALL» (Перевод песни с английского «Письмена на стене») По нарисованной пустыне проходит тракт бродяг. Всё, что осталось от того, чем мы были, это то, чем мы стали. Когда-то наши империи были славны, но теперь империи больше нет. Мертвые дали нам время жить, а теперь наше время вышло. И вот теперь, когда мы победили, мы стали рабами самих себя. Земля надежды и славы, строящая кладбища для храбрых. Ты видел письма на стене? Ты видел эти зловещие предзнаменования? Видишь ли ты всадников, оседлавших бурю? Видишь ли ты, как скачут они? Видишь ли ты, как скачут они? Цепляться за ярость — это всё, что знаем мы. Невежество — наш судья и присяжные, это всё, что можем показать. От Голливуда до Вавилона ~ священная война до второго пришествия. На тропе из пыли и пепла ~ когда полыхающее небо прогорит. Волны перемен накатывают, и это то, чего ты боишься. Землетрясение грядёт, но ты не хочешь слушать. Ты просто слишком слеп, чтобы видеть. Ты видел письма на стене? Ты видел эти зловещие предзнаменования?	166. MAJOR LAZER FEAT. NYLA & FUSE ODG «LIGHT IT UP REMIX» (Перевод песни с английского «Сияй! (Ремикс)») Держись как солдат, малыш, Ага, я знаю, как хорошо ты сложен. Открывай огонь, как из ружья, малыш. Покажи им, насколько ты зол. Мы живём там, где бушует война. Мы следуем за своими безумными мечтами. Надеюсь, что связь не оборвётся. Этой ночью нас ничто не сдерживает. Зажги во мне огонёк и сделай так, чтобы я отрывалась в танце, Зажги во мне огонёк и сделай так, чтобы я отрывалась в танце, Устрой месиво, пляши до упаду. Зажги во мне огонёк и заставь меня отрываться... Зажги во мне огонёк и заставь меня отрываться в танце, Зажги во мне огонёк и заставь меня отрываться в танце. Устрой месиво, пляши до упаду. Зажги во мне огонёк и сделай так, чтобы я Засияла, Засияла, Засияла! Покажи им, что ты — факел, разжигающий пламя, Это написано на бумаге, как и твоё имя. Они хотят усмирить твою страсть, Но ты сияешь, и теперь ты хочешь большего. Я жду прихода Мессии, А пока этот день не наступил, я буду покорять вершины. Мой свет озаряет всё вокруг,

Видишь ли ты всадников, оседлавших бурю?
Видишь ли ты, как скачут они?
Видишь ли ты, как скачут они? Скачут бок о бок с тобой...

Я хочу видеть всё это.
Раз на раз, позволь поглядеть на тебя,
Дважды два, ради того, что будет дальше,
Трижды три, для моих ребят.
Знаю, мне суждено быть следующим, как и моему ближнему.
Раз на раз, позволь поглядеть на тебя,
Дважды два, ради того, что будет дальше,
Трижды три, для моих ребят.
(Раз, два, три, давайте все вместе!)

Сияй!
Сияй, сияй!
Сияй!
Раз на раз, позволь поглядеть на тебя,
Дважды два, ради того, что будет дальше,
Трижды три, для моих ребят.
Знаю, говорят, я должен быть следующим, как и мой ближний.
Раз на раз, позволь поглядеть на тебя,
Дважды два, ради того, что будет дальше,
Трижды три, для моих ребят.

Вспыхни, как разгорающаяся свеча.
Жарче, жарче, жарче, жарче...
Да, сияй!

167. MODERN TALKING «YOU ARE NOT ALONE»

(Перевод песни с английского «Ты не одинока»)

Как глубок океан,
Так глубока твоя любовь,
Любви полны глаза мои. Но что ты чувствуешь,
Когда не получаешь ее достаточно вновь?
Когда к раю мы на полпути.
Моя любовь, это твоя любовь, сейчас и навсегда...

Ты не одинока,
С тобой буду я.
Ты не одинока,
Я все сделаю для тебя.

Ты не одинока,
Ты лишь для меня.
Ты не одинока,
Это не трагедия.

Ты не одинока,
Ты лишь для меня.
Ты не одинока,
Ничто не дается бесплатно никогда.

Ты нарушаешь тишину,
Ты разбиваешь сердце мое,
Ты как роза на снегу.
Я говорю в своем сне, но я не кричу,
Детка, я никогда не уйду,
Моя любовь, это твоя любовь, снова и всегда...

Ты не одинока,



168. FROZEN CROWN – «IN THE DARK»

(Перевод песни с английского «Сладкие сны (Во тьме)»)

Время, услышь твой шепот в темноте
Каждый раз, когда я закрываю глаза
Не смей обманывать мой разум и мое сердце
Слабее сияют звезды сверху
За радугой возвращаются тени

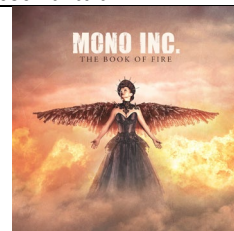
После бури крушение
Гнойных сердец
Заманивать ночью
Дочери облаков одеты в белое
Дрожь и острые ощущения вниз по моему позвоночнику
Мы снова теряем мощь
Поскольку часы проходят и заставляют нас вздыхать
Сквозь отголоски времени

Я слышу, как ты шепчишь в темноте
Каждый раз, когда я закрываю глаза
Не смей обманывать мой разум и мое сердце
Не в этот раз
Слышал твой шепот в темноте
Я не позволю тебе сегодня
Моя рука приведет нас обратно с самого начала

Холоднее дует ветер издалека
За крыльями яркой падающей звезды
Теперь, когда солнце рухнуло
И мои глаза все еще слепы
Темной ночью
Еще раз я не проиграю этот бой
Дрожь и острые ощущения вниз по моему позвоночнику



С тобой буду я. Ты не одинока, Я все сделаю для тебя. Ты не одинока, Ты лишь для меня. Ты не одинока, Это не трагедия. Ты не одинока, Ты лишь для меня. Ты не одинока, Ничто не дается бесплатно никогда. Ты не одинока, С тобой буду я. Ты не одинока, Я все сделаю для тебя. Ты не одинока, Ты лишь для меня. Ты не одинока, Это не трагедия. Ты не одинока, Ты лишь для меня. Ты не одинока, Ничто не дается бесплатно никогда.	Мы снова теряем мощь Поскольку часы проходят и заставляют нас вздыхать Сквозь отголоски времени Я слышу, как ты шепчишь в темноте Каждый раз, когда я закрываю глаза Не смей обманывать мой разум и мое сердце Не в этот раз Слышал твой шепот в темноте Я не позволю тебе сегодня Моя рука приведет нас обратно с самого начала Снова и снова Снег доведет до ума Новые истории, чтобы рассказать О потоке времени Новые эпохи, чтобы жить Как мы проходим, как дни Мы вернемся к жизни еще раз Время, услышь твой шепот в темноте Каждый раз, когда я закрываю глаза Не смей обманывать мой разум и мое сердце Я слышу, как ты шепчишь в темноте Каждый раз, когда я закрываю глаза Не смей обманывать мой разум и мое сердце Не в этот раз Слышал твой шепот в темноте Я не позволю тебе сегодня Моя рука приведет нас обратно с самого начала
169. BAD WOLVES «ZOMBIE» (Перевод песни с английского «Зомби») Ещё одна голова поникла, Ребёнка медленно уносят... И насилие основа безмолвия. В... ком... мы... ошибались? Но ты видишь... Это не я... Это не моя... Семья... В твоей голове, в твоей голове, они сражаются... С их танками... И их бомбами... И их бомбами... И их дронами... В твоей голове, в твоей голове, они рыдают. [Припев:] Что в твоей голове, в твоей голове? Зомби, зомби, зомби-и-и! Что в твоей голове, в твоей голове? Зомби, зомби, зомби-и-и-и, оу! Ещё одна мать сломлена, Сердце остановилось... Когда насилие основа безмолвия. Мы, должно быть, ошибались...	170. MONO INC. «THE LAST CRUSADE» (Перевод песни с английского «Последний Крестовый Поход») Я видел линию огня. Я видел деревню, охваченную пламенем. Я видел несчастье. И могилы без названий Я видел, как умерла мать. С младенцем на руках. Увидел отчаяние Убийство, смерть и вред И все это во имя любви. [Припев:] Возьми все, возьми все. Бери все и даже больше Принеси веру, принеси веру. С твоей священной войной Святые карты, святой руд В любом случае, в конце концов Вы все, вы все кончите в чистилище. Я увидел море крови. Вокруг лачуги короля Я видел колыбель. Где рождаются ненависть и ужас Я видел там принцессу.



Это всё та же история... в 2018... В твоей голове, в твоей голове, они ещё сражаются... С их танками... И их бомбами... И их пушками... И их дронами... В твоей голове, в твоей голове, они гибнут. [Припев] Это всё та же история... в 2018... В твоей голове... В твоей голове... они гибнут. [Припев] Оу, оу, оу, оу, оу, оу, эй оу!	Со связанными за спиной руками. Я видел позор крестоносца. Бежит по ее ногам. И все это во имя любви. [Припев]
171 DEATHSTARS «ALL THE DEVILS TOYS» (Перевод песни с английского «Все дьявольские игрушки») Подойди ... Я расскажу, как это закончится Подойди ... Я погублю тебя, а они воскреснут Оружие стреляет и кислотные дожди льют в лицо этого города Кровь и грязь, грязные кровавые деньги и звуки взрывов Земля трескается От нефти и крови на дорогах по вине... Всех этих дьявольских игрушек (Теперь ты их увидишь) Когда я преподнесу их тебе Все дьявольские игрушки (Сейчас ты услышишь, что настает их время) Слушай... Я отведу тебя туда, где это началось Слушай... Я сделаю тебя мертвым душой Шарлатаны и распутники бегут и кукольный домик пылает Машины горят, горожане ползут и ртуть сочится Земля трескается От нефти и крови на дорогах по вине... Всех этих дьявольских игрушек Теперь ты их увидишь Когда я преподнесу их тебе Все дьявольские игрушки Сейчас ты услышишь, что настает их время Попробуй поцелуй дьявола на вкус Все эти глаза куртизанок Загадочные и холодные	172 WITHIN TEMPTATION «SINEAD» (Перевод песни с английского «Шинед») Я должна попытаться, Ещё не всё кончено. Ты не оставила Никаких знаков любви. Моё сердце кровоточит ради тебя, Только ради тебя, И знать правду больно. Ищешь ли ты того, кто спасет тебя? Стирая мечты, Любовь становится ненавистью. Сейчас я пересекаю границу, Взгляни — потом я исчезну, Но мне не страшно. О Шинед, Впервые Любовь вернется обратно, Говорю тебе: Я знаю, тебе это понравится. О Шинед, Это происходит впервые, Только ты можешь подарить ей свободу. О Шинед, Давай же, вместе мы прорвемся Знаю, второй шанс не будет длиться вечно, Но всё в порядке, Я ни о чем не сожалею. Я чувствую, что конец близок, С моей стороны глупость — Стремиться к нему, Но я сделаю то, что должна. Я тонула в печали,

А их воля как лёд Темна, куплена, использована и продана Слышишь ли ты его голос, что звучит из мести? Слышишь ли ты шум, что зовется тут гимном? Ты разобьешь кулаки о лицо смерти, если попытаешься сопротивляться Ты разобьешь кулаки о лицо смерти, если попытаешься существовать Все дьявольские игрушки Теперь ты их увидишь Когда я преподнесу их тебе Все дьявольские игрушки Сейчас ты услышишь, что настает их время Все дьявольские игрушки Все дьявольские радости Все дьявольские игрушки Все дьявольские радости Давай, отведай самое черное блаженство	Стирая будущее, Которое сбегает прочь. Сейчас ты пересекаешь границу, Видя, что будущего нет, Но тебе не страшно. О Шинед, Впервые Любовь вернется обратно, Говорю тебе: Я знаю, тебе это понравится. О Шинед, Это происходит впервые, Только ты можешь подарить ей свободу. О Шинед, Давай же, вместе мы прорвемся Я тонула в печали, Стирая будущее, Сбегая прочь. Сейчас ты пересекаешь границу, Видя, что будущего нет, Но тебе не страшно. О Шинед, Впервые Любовь вернется обратно, Говорю тебе: Тебе это понравится. О Шинед, Впервые Любовь вернется обратно, Говорю тебе: Я знаю, тебе это понравится. О Шинед, Это происходит впервые, Только ты можешь подарить ей свободу. О Шинед, Давай же, вместе мы прорвемся!..
173. THE WEEKND FEAT. DAFT PUNK «STARBOY» (Перевод песни с английского «Звёздный парень») Пояснение от Суки Содомии: McLaren P1 — английский гиперкар  Я пытаюсь испортить тебе настроение, «Пи-1» сверкает сильнее твоих выходных ботинок, Миллион с лишним просто чтобы задеть тебя, Полностью красный «Ламб», просто чтобы подразнить тебя, И все эти игрушки не арендованы, Я получаю за неделю столько, сколько ты за год, Моя тёлка намного круче тебя, Даже моя тёлка, которая ошивается с другими, круче тебя. Дом слишком пуст, ему нужно украшение,	174. EVANESCENCE «LITHIUM» (Перевод песни с английского «Литий») Пояснение от Суки Содомии: В психбольницах литием лечат маниакально-депрессивный психоз.  Литий, не хочу замыкаться в себе Литий, не хочу забывать, каково остаться без всего Литий, хочу остаться влюбленной в свою горе О, но Боже я хочу расслабиться Ложись в кровать, не заставляй меня спать одной Не смогла спрятать пустоту, ты открыл её Никогда не хотела испытать такой холод... Просто ты недостаточно выпил, чтобы сказать, что любишь меня Я не могу оставаться собой Интересно, что не так со мной?

Двадцать штук, стол из слоновой кости,
 Порезать слоновую кость на мелкие полоски,
 А потом она вытирает их лицом, я люблю свою крошку.
 Ты говоришь о деньгах, без слухового аппарата не
 обойтись,
 Ты говоришь обо мне: я не вижу и намека
 Выезжаю со своего поворота, я займу любую полосу,
 Я пью стакан за стаканом, я могу заглушить любую боль.

[Припев:]

Посмотри, что ты наделал.
 Я, мать твою, звёздный парень
 Посмотри, что ты наделал.
 Я, мать твою, звёздный парень

Каждый день какой-нибудь ниггер пытается испытать
 меня,
 Каждый день какой-нибудь ниггер пытается покончить со
 мной,
 Уезжаю на «Родстер Эс-Ви»,
 Карманы забиты под завязку,
 Я стану королем, это долгий путь,
 Я оживаю только осенью, я,
 Я никогда не слушаю конкурентов, никакой борьбы
 Я в голубом «Мулсанне» врубаю «Нью эдишн».

Дом слишком пуст, ему нужно украшение,
 Двадцать штук, стол из слоновой кости,
 Порезать слоновую кость на мелкие полоски,
 А потом она вытирает их лицом, я люблю свою крошку.
 Ты говоришь о деньгах, без слухового аппарата не
 обойтись,
 Ты говоришь обо мне: я не вижу и намека
 Выезжаю со своего поворота, я займу любую полосу,
 Я пью стакан за стаканом, я могу заглушить любую боль.

[Припев]

Дайте ниггеру побыть Брэдом Питтом,
 Легенда осени сядет на год, как бандит,
 Купил своей маме квартиру и новенький «Гелик»6,
 Теперь она ездит за продуктами с шиком.
 В «Рейсе Хана» крыша как в «Звёздном пути»,
 Девчонкам сносит крышу, когда они слышат эту песню,
 160км/ч на спидометре приближают меня к богу,
 Мы не молимся о любви, мы лишь молимся о машинах.

Дом слишком пуст, ему нужно украшение,
 Двадцать штук, стол из слоновой кости,
 Порезать слоновую кость на мелкие полоски,
 А потом она вытирает их лицом, я люблю свою крошку.
 Ты говоришь о деньгах, без слухового аппарата не
 обойтись,
 Ты говоришь обо мне: я не вижу и намека
 Выезжаю со своего поворота, я займу любую полосу,
 Я пью стакан за стаканом, я могу заглушить любую боль.

[Припев] x2

Литий, не хочу замыкаться в себе
 Литий, не хочу забывать, каково остаться без всего
 Литий, хочу остаться влюбленной в свое горе

В этот раз я не хочу быть сломленной,
 Подавляю свое желание вырваться.
 Здесь, в темноте, я знаю себя: я не смогу
 Освободиться, пока не расслаблюсь, расслаблюсь...

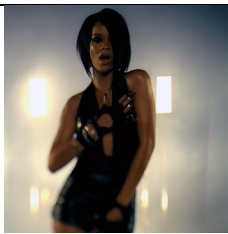
Дорогой, все же я тебя прощаю
 Что угодно лучше, чем остаться одной
 И, кажется, что я должна была упасть, в конце концов
 Я всегда нахожу себе место среди пепла...

Я не могу оставаться собой
 Интересно, что не так со мной?

Литий, не хочу замыкаться в себе
 Литий, не хочу забывать, каково остаться без всего
 Литий, хочу остаться влюбленной м-м-м
 Я расслаблюсь...

175. RIHANNA «UMBRELLA»

(Перевод песни с английского
«Зонт»)



Ага! (Да, Рианна)
Ага! (Хорошая девочка стала плохо вести себя)
Ага! (На счёт три... Поехали!)
Ага!
На моих брюлликах ни пятнышка.
Пусть идёт дождь – я погружусь в славу на гидроплане
И снижу высоту, когда упадёт индекс Доу Джонса.
Когда небо затягивает облаками, мы счастливы выше
крыши:
Мы Рокфеллеры,
Мы летаем выше облаков
На роскошных реактивных лайнерах.
Ну, вы же знаете меня:
Предчувствуя непогоду,
Откладываю бабло на чёрный день.
Джей – человек дождя – вернулся
С малышкой Мисс Солнечный Лучик.
Рианна, что ты хочешь сказать?

Моё сердце принадлежит тебе,
Поэтому мы никогда не будем далеко друг от друга.
Может, я смогу видеть тебя только на фото в журналах,
Но ты всё равно будешь моей звездой, малыш.
В темноте
Даже блестящих машин не видно –
Тогда я и буду тебе нужна.
Для тебя мне ничего не жалко,
Потому что

[Припев:]
Когда светит солнце,
Мы вдвоём светимся от счастья.
Я уже говорила тебе, что всегда буду рядом с тобой,
Говорила, что всегда буду твоим другом.
Я поклялась, что так будет до конца.
Сейчас идёт дождь, сильный, как никогда,
Но я знаю, что мы по-прежнему вместе,
Ты можешь встать под мой зонтик
Ты можешь встать под мой зонтик
(эла, эла, э, э, э)
Под мой зонтик
(эла, эла, э, э, э)
Под мой зонтик
(эла, эла, э, э, э)
Под мой зонтик
(эла, эла, э, э, э)

Все эти выдумки
Никогда не встанут между нами.
Ты стал частью меня
На целую вечность.
Если тебе досталось от этой жизни.
Если ты держишь в руках карты
И боишься сделать ход,
Я помогу тебе, я вылечу твоё сердце,
Потому что

176. AMARANTHE «MAXIMIZE»

(Перевод песни с английского
«Максимизируй (меня)»)



Ау, тут есть кто-то, кто способен
услышать мой крик?
Что слышится совсем не то же в
таинственном сне.
Я знаю, если ты меж строк читаешь, это очевидно.
Вот тьма в тенях что тебя страшат.

Выше, громче, до предела.
Можешь ли ты меня поднять выше?
Будущее может быть светлее.
Кто-нибудь станьте моим путеводным светом.
Может я способен дать тебе в чём есть нужда.
Не могу остановить эту гипнотическую перемотку...

Зачаруй
Меня до предела,
Давай отправимся за пределы реальности.
Если бы ты видел что вижу я.
Загипнотизируй меня до предела,
Давай возьмём это в вечность.
Поверь в силу воли внутри меня.

Иди домой, к жизни, что ты бы никогда не хотел.
Я ползаю глубоко внутри, ты под контролем.
Ниспошли мне власть эту душу освободить.
Ничто никогда не позволит мне

Включится до предела,
Дай мне изменить мою судьбу навсегда,
И никто меня не забудет,
Позволь плыть против течения,
Может буду я страдать по твоей страсти,
Я до предела зачарован.

Зачаруй
Меня до предела,
Давай отправимся за пределы реальности.
Если бы ты видел что вижу я.
Загипнотизируй меня до предела,
Давай возьмём это в вечность.
Поверь в силу воли внутри меня.

Выше, громче, до предела.
Можешь ли ты меня поднять выше?
Будущее может быть светлее.
Кто-нибудь станьте моим путеводным светом.
Может я способен дать тебе в чём есть нужда.
Не могу остановить эту гипнотическую перемотку...

Зачаруй
Меня до предела,
Давай отправимся за пределы реальности.
Если бы ты видел что вижу я.
Загипнотизируй меня до предела,
Давай возьмём это в вечность.
Поверь в силу воли внутри меня.

[Припев]

Давай, иди ко мне в объятия!
 Всё хорошо, не бойся.
 (Иди ко мне)
 (Ничто не мешает нашей любви)
 Пусть, пусть идёт дождь,
 Я всё равно буду всем для тебя и даже больше,
 Потому что

[Припев]

Идёт дождь.
 Малыш, идёт дождь.
 Малыш, иди ко мне,
 Иди ко мне.
 Идёт дождь.
 Малыш, идёт дождь...

177. THE OFFSPRING «THE KIDS AREN'T ALRIGHT»

(Перевод песни с английского «Эти дети не в порядке»)

Когда мы были молоды, будущее
 казалось светом
 Наш старый квартал был таким
 живым
 И каждый ребёнок на всей этой проклятой улице
 Мог добиться успеха и не быть побитым

Теперь наш квартал забыт и развален
 Дети выросли, но их жизни изношены
 Как могла одна маленькая улочка
 Поглотить столько жизней?

Шансов не осталось...
 Ничто не даётся легко...
 Тоска по тому, что было раньше...
 И всё же тяжело,
 Тяжело видеть
 Хрупкие жизни, разбитые мечты

У Джеми был шанс, действительно был!
 Вместо этого она оставила всё и завела пару детишек
 Марк всё ещё живёт дома, потому что у него нет работы
 Он только играет на гитаре и курит много травы

Джей покончил жизнь самоубийством
 У Брэндона случилась передозировка и он умер
 Какого хрена здесь происходит?!
 Это жестокое видение, реальность...



178. ALAN WALKER «ALONE»

(Перевод песни с английского «В одиночку»)

Я затерялась в твоих
 воспоминаниях,
 Мне необходимо знать,
 Не сошла ли я с ума?
 Никогда меня не отпускай

[Припев:]
 Даже если эта ночь — не навсегда,
 То, по крайней мере, мы вместе,
 Я знаю, что я не одна,
 Я знаю, что я не одна,
 Где угодно, в любое время,
 Мы порознь, но все еще вместе,
 Я знаю, что я не одна,
 Я знаю, что я не одна

Я знаю, что я не одна,
 Я знаю, что я не одна
 Я в беспамятстве, но
 Я не сплю,
 Я все хочу ощутить в последний раз,
 Заглуши мою боль

[Припев]

Я знаю, что я не одна,
 Я знаю, что я не одна,
 Я не одна, я не одна,
 Я не одна, я знаю, что я не одна,
 Я не одна, я не одна,
 Я не одна, я знаю, что я не одна



ALONE
 ALAN WALKER

179. MORANDI «COLORS»

(Перевод песни с английского
«Цвета»)

Прекрасный рассвет в твоих глазах
Полыхает, как пламя.
Прекрасные цвета внутри меня,
Когда я называю твое имя.

Ты снизошла ко мне, подобно летнему дождю,
Одетая лишь в свою любовь.
Я не могу объяснить дрожь, что пробирает меня,
когда ты зовешь меня по имени,
Окрашивая мою душу цветами радуги...

Прекрасный рассвет в твоих глазах
Полыхает, как пламя.
Прекрасные цвета внутри меня,
Когда я называю твое имя.

Она сводит меня с ума, словно океанский шторм,
И ее губы шепчут мне: «Не бойся...».
Вот он я — потерян в твоих глазах, чтобы вновь найтись,
Ведь сегодня ты изменила мою жизнь...

Прекрасный рассвет в твоих глазах
Полыхает, как пламя.
Прекрасные цвета внутри меня,
Когда я называю твое имя.

**180. COLDPLAY «HYMN FOR THE WEEKEND»**

(Перевод песни с английского «Гимн выходным»)

Испей меня! Испей меня!
Потом пулей пронзим небеса
Симфония
Потом пулей пронзим небеса
Мы на...
Испей меня!
Потом пулей пронзим небеса
Симфония
(Такой кайф, такой кайф)
Потом пулей пронзим небеса

О, ангел, посланный свыше,
Ты знаешь, как сделать мой мир светлым.
Когда я был в тоске, когда мне было больно,
Ты явился, чтобы приподнять меня.
Жизнь — алкоголь, любовь — наркотик.
Теперь, мне кажется,
Я на километровой высоте.
Когда я был высохшей рекой,
Ты пришел ко мне с проливным дождем

И сказал: Испей меня!
Когда я испытывал такую жажду.
Плесни мне симфонии.
Теперь мне этого мало.
Отдал мне свои крылья, свои крылья,
Когда мне было так тяжело.
Плесни мне симфонии,
Когда я опускаюсь все ниже, ниже, ниже.

Я, ох, я, ох
Ты опьянил меня и поднял настроение
Так высоко, так высоко.
Я, ох, я, ох
Ты опьянил меня и поднял настроение
Так высоко, так высоко.
Ву!

О, ангел, посланный свыше,
Я чувствую, как это течет в моей крови.
Жизнь — алкоголь, а твоя любовь вот-вот
Заставит выйти звезды.

Отдал мне свои крылья,
Когда мне было тяжело.
Плесни мне симфонии,
Когда я опускаюсь всё ниже и ниже.

Я, ох, я, ох
Ты опьянил меня и поднял настроение
Так высоко, так высоко.
Я, ох, я, ох
Ты опьянил меня и поднял настроение
Так высоко, так высоко.
Я, ох я, ох я
Ла ла ла ла ла



	Так высоко, так высоко. Я, ох я, ох я Ты опьянил меня и поднял настроение Так высоко, так высоко. Потом мы пулей пронзим небеса Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим небеса... Потом мы пулей пронзим ...
181. RAG'N'BONE MAN «HUMAN» (Перевод песни с английского «Человек») Я — всего лишь человек. Я — всего лишь, всего лишь... Я — всего лишь человек, человек... Возможно, что я — глуп. Возможно, что я — слеп, Раз полагаю, что могу видеть все насквозь и видеть, что за этим скрыто. Но я не в силах, что-либо доказать И потому, наверное, я — слеп. Но я же всего лишь человек. Я — всего лишь человек. И не возлагай свою вину на меня, Не возлагай свою вину на меня. Посмотри в зеркало, И что ты видишь? Что-то прояснилось Или ты осознал, что заблуждался В том, во что ты веришь? А ведь я — всего лишь человек, И ты — всего лишь человек, И не возлагай вину на меня, Не возлагай свою вину на меня. Некоторым необычайно тяжело, Кому-то не везёт, А другие думают, что я смогу все решить за них О, Боже мой! Но я же всего лишь человек. Я — всего лишь человек. И не возлагай вину на меня, Не возлагай вину на меня. Не спрашивайте моего мнения, Не заставляйте меня лгать, А затем вымаливать прощение за то что, я довел вас до слез. За то что, довел вас до слез. Ведь я — всего лишь человек, Я — всего лишь человек, Не возлагай свою вину на меня,	182. FIVE FINGER DEATH PUNCH «WASH IT ALL AWAY» (Перевод песни с английского «Очистить от всего этого») Я перестал верить в общество, в свою семью, отказался от вашей социальной болезни. Я перестал верить в индустрию, в демократию, я покончил со всем вашим пицмерием. Весь этот хаос, вся эта грязь и враньё — я ненавижу это. Я лишь попусту трачу здесь время, кто-нибудь может очистить мир от всего этого? Я жду здесь кого-нибудь, кто смог бы мир очистить от всего этого. Очистить от всего этого. Я перестал верить в медиа, которое только подпитывает мою истерию. Сыт по горло тем, что живу, стоя на коленях. Я перестал верить в мораль, она лишь подпитывает мою жестокость. Да насрать, что вы там думаете обо мне. Весь этот хаос, вся эта грязь и враньё — я ненавижу это. Я лишь попусту трачу здесь время, кто-нибудь может очистить мир от всего этого? Я жду здесь кого-нибудь, кто смог бы мир очистить от всего этого. Очистить от всего этого. Я не изменюсь ради вас и боль на себя взять не могу.

Не возлагай вину на меня. Некоторым необычайно тяжело, Кому-то не везёт, А другие думают, что я смогу все решить за них О, Боже мой! Но я же всего лишь человек. Я — всего лишь человек. И не возлагай вину на меня, Не возлагай вину на меня. Я — лишь человек, И я также совершаю ошибки. Я — лишь человек, И поэтому можно так просто Возложить всю вину на меня. Не перекладывай вину на меня. Я — не пророк и не мессия, Необходимо поискать где-нибудь повыше. Ведь я — всего лишь человек, Я — всего лишь человек, И не возлагай вину на меня, Не возлагай вину на меня. Я — всего лишь человек, И делаю, что могу. Я — всего лишь человек, И делаю, что могу. Не возлагай вину на меня, Не возлагай свою вину на меня.	И вы ничего не сможете сделать, и ничего не сможете сказать. Я перестал верить во всё, во всё, во всё. Я лишь попусту трачу здесь время, кто-нибудь может очистить мир от всего этого? Я жду здесь кого-нибудь, кто смог бы мир очистить от всего этого. Очистить от всего этого. Я лишь попусту трачу здесь время, кто-нибудь может очистить мир от всего этого? Я жду здесь кого-нибудь, кто смог бы мир очистить от всего этого. Очистить от всего этого. Очистить от всего этого.
103. METALITE «PEACEKEEPERS» (Перевод песни с английского «Миротворцы», скорее всего, подразумевается перевод «Хранили Нашего мира») Оставив семью позади Обнимая неизвестное, махая на прощание Нести надежду и оставаться в строю Вес нации на плечевом знаке Защитники мира Защитники жизни Плата за окончательную цену Миротворцы Хранители мира Настоящие воины свободы Бойцы по-настоящему Миротворцы Хранители мира Борьба за освобождение Броня из стали Стоять высоко под проливным дождем Другой боец, никогда не виноватый Сияющий свет течет через ядро Со страстью, как никогда раньше С миссией найти Открытый коридор и стремление к небу Миротворцы	104. BLACK VEIL BRIDES «REBEL LOVE SONG» (Перевод песни с английского «Бунтарская песня о любви») Я не в силах скрыть своих мыслей Я чувствую, как они сжигают меня. Преступная страсть, чтобы забрать своё, Давайте начнём жить сегодняшним днём. Никогда не передумаю, Мы можем оставить всё позади, Ничто не остановит нас, Нет, не в этот раз. [Припев:] Так вложи свою руку в мою, Сегодняшняя ночь наша. Это бунтарская песня о любви. Сердца принесут жертвы, Жизнь или смерть, Это бунтарская песня о любви. Мои глаза отверженного видели их пожар, Я давлюсь тем, что им приходилось говорить, Когда сталкиваются миры, я цепляюсь за то, Что осталось внутри, и слышу твою молитву.



Хранители мира Настоящие воины свободы Бойцы по-настоящему Миротворцы Хранители мира Борьба за освобождение Броня из стали Миротворцы Хранители мира Настоящие воины свободы Бойцы по-настоящему Миротворцы Хранители мира Борьба за освобождение Броня из стали Броня из стали Миротворцы	Никогда не передумаю, Мы можем оставить всё позади, Ничего не остановит нас, Нет, не в этот раз. [Припев] Мчимся очертя голову по одной причине: Им не воспрепятствовать нашей свободе. Мчимся очертя голову по одной причине: Им не воспрепятствовать нашей свободе. Никогда не передумаю, Мы можем оставить всё позади, Ничего не остановит нас, Нет, не в этот раз. [Припев] x2
185. TWISTED SISTER «WE'RE NOT GONNA TAKE IT» (Перевод песни с английского «Мы не будем терпеть это») Мы не будем терпеть это. Нет, мы не станем мириться с этим. Мы больше не будем терпеть этого! У нас есть право выбора, И мы его не упустим. Это наша жизнь, это наша песня! Мы будем бороться всеми силами, Не вершите наши судьбы, ведь Вы не знаете нас, вы не такие как мы! Мы не будем терпеть это. Нет, мы не станем мириться с этим. Мы больше не будем терпеть этого! О, вы так снисходительны, Ваша злоба бесконечна. Мы не хотим ничего, ничего от вас. Ваша жизнь банальна и заезжена, Скучна и даже не вам принадлежит. Если это лучшее, что у вас есть, то мне жаль. Мы правы (да!) Мы свободны (да!) Мы будем бороться (да!) Вы увидите (да!) Мы не будем терпеть это. Нет, мы не станем мириться с этим. Мы больше не будем терпеть этого! Мы не будем терпеть это. Нет, мы не станем мириться с этим. Мы больше не будем терпеть этого! Не в этой жизни!	186. VNV NATION «WHEN IS THE FUTURE» (Перевод песни с английского «Повелитель иллюзий»)   Незнакомец в толпе Топчется после наступления темноты. Затерянный в городе, Пульсирующий звук Духа и души. Город, что дышит, Живёт через кабели, Живёт по проводам. Лица без имён Играют дьяволом и ангелами. Освещенный стробами, Переезд загипнотизированный. Я поймал твое отражение В неоне на стекле. Электрический силуэт Снова против статического неба. Это прекрасная мечта, Это прекрасная жизнь, Это просто отражение, Мир, в котором я должен выжить. Мы дети прошлого, Кто смотрит за пределы сегодняшнего дня, Проектируя настоящее. Так когда же будущее. Мы живём во сне, Поддерживая видения в живую. Это просто отражение, Мир, который никогда не умрет. Образ, который мы создаем, Теперь и есть изображение, которое мы разработали. Это прекрасная жизнь, Так когда же будущее. Время движется так быстро В одном направлении, Сражаясь с настоящим, Обгоняя прошлое. Мы в поисках чего-нибудь,

Мы правы (да!)
Мы свободны (да!)
Мы будем бороться (да!)
Вы увидите (да!)

Мы не будем терпеть это.
Нет, мы не станем мириться с этим.
Мы больше не будем терпеть этого!

Мы не будем терпеть это (нет!)
Нет, мы не станем мириться с этим.
Мы больше не будем терпеть этого!

Только попробуйте заставить нас!

Мы не будем терпеть это.
(Давайте!)
Нет, мы не станем мириться с этим.
(Вы все ничтожны и слабы)
Мы больше не будем терпеть этого!
(А теперь упал — отжался 20 раз)

Мы не будем терпеть это.
(Символичная булавка)
Нет, мы не станем мириться с этим.
(На вашей форме)
Мы больше не будем терпеть этого!

Что никогда не удовлетворит нас.
Реальность ответов,
Когда жизнь на грани.
Я ждал всю жизнь
Для возраста чудес.
Место, которое я помню
В мгновение ока.
Незнакомец в чужом месте,
Оказавшись в потоке,
Все ещё ищет вопросы
Среди неоновых огней.
Это прекрасная мечта,
Это прекрасная жизнь,
Это просто отражение,
Это мир, в котором мы выживаем.
Мы дети прошлого,
Кто смотрит за пределы сегодняшнего дня,
Проектируя настоящее.
Так когда же будущее.
Мы живём во сне,
Поддерживая видения в живую.
Это просто отражение,
Мир, который никогда не умрет.
Образ, который мы создаем,
Теперь и есть изображение, которое мы разработали.
Это прекрасная жизнь,
Так когда же будущее.
Это прекрасная мечта,
Это прекрасная жизнь,
Это просто отражение,
Это мир, который должен выжить.
Мы дети прошлого,
Кто смотрит за пределы сегодняшнего дня,
Проектируя настоящее.
Так когда же будущее.
Мы живём во сне,
Поддерживая видения в живую.
Это просто отражение,
Мир, который никогда не умрет.
Образ, который мы создаем,
Теперь и есть изображение, которое мы разработали.
Это прекрасная жизнь,
Так когда же будущее.

187. MONO INC. «THE RAVEN'S BACK»
(Перевод песни с английского «Ворон вернулся»)

Слишком много хвастунов посеяли
страхи в гудящих головах
И слишком большой властью
злоупотребляли
Слишком много грубости, слишком много алчности
Все саморекламы в новостях

Итак, 24/7 мы видели
Конец человечества по телевизору

[Припев:]
Ворон вернулся, вернулся в игру
Немного свирепый, но все тот же
Слишком долго в темноте моей комнаты



188. TEMPERANCE «THE LAST HOPE IN A WORLD OF HOPES»

(Перевод песни с английского «Последняя надежда в мире надежд»)

[Вступление: x3]

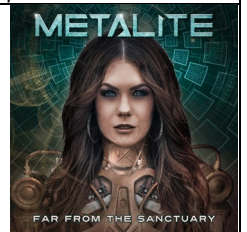
Не в этот раз, нет, в конце мы не
будем одиноки!
Не в этот раз, нет, мы не отступимся от своего пути,
нет!

Время вносить изменения в это путешествие,
Мы никогда не боялись
Вписывать новые строки в эту историю.
Где мы окунёмся, все еще неизвестно,
Но в конце
Каждому воздастся по вере.



Ворон вернулся, снова на дороге. Чтобы пожать плоды того, что я посеял Так что присоединяйся ко мне, хор рока. Ворон вернулся Эй, обманщики, ваша уловка настолько абсурдна Неудачи со снисходительным тоном Ваша жалкая попытка разделить мое окружение и меня Не сработает, пока коровы не вернутся домой Итак, 24/7 мы видели Эта трагическая ошибка на экране [Припев] x3 (Так что давай, присоединяйся ко мне прямо сейчас) Слишком долго в темноте моей комнаты (Так что давай, присоединяйся ко мне прямо сейчас) Так что присоединяйся ко мне, хор рока. Ворон вернулся	Вашей идеологии не остановить колесо времени, И даже наши мечты – Мы будем следовать знакам! [Припев:] Нам от вас не нужно ничего, Это последняя надежда в мире надежд. Уже никогда ничего не будет по-прежнему, Но это последняя надежда в мире надежд. И теперь мы ответим зову, Что пришел после наших молитв. Ваш глупый выбор был в том, чтобы сдаться. Из обломков идеологий мы строим свои воспоминания, Со шрамами мы растем, Мы будем следовать знакам! [Припев] Уже никогда ничего не будет по-прежнему, Но это последняя надежда в мире надежд.
189. SKILLET «FEEL INVINCIBLE» (Перевод песни с английского «Чувство неуязвимости») Мишень на моей спине, Единственный оставшийся в живых, Я у них на прицеле. Не сдаваться, ни за что, Держу палец на курке, Живу рискованной жизнью. Каждый день, когда я просыпаюсь, Я пытаюсь подняться, но меня сбивают с ног. (Разгрызают на мелкие кусочки и выплёвывают) Когда мне нужно спастись, Ты делаешь меня сильнее, помогаешь устоять на ногах. (Никогда не упаду, конец не наступит) Мчусь, словно ракета в небо, Ничто не сможет меня остановить! Ты заставляешь меня чувствовать себя неуязвимым, Всемогущим, сотрясающим землю, Словно приливная волна, Ты делаешь меня храбрее. Ты мой титан1, Боевая песня, моральный дух, Как рёв победы на стадионе. Кто сможет коснуться меня? (Я создан из огня!) Кто сможет остановить меня? (Я под напряжением!) Ты делаешь меня неуязвимым! Я чувствую, чувствую её, Неуязвимость! Я чувствую, чувствую её, Неуязвимость! И вот мы снова здесь,	190. MONO INC. «WELCOME TO HELL» (Перевод песни с английского «Пойдем со мной на Другую Сторону») Слишком много скорби в океанах Слишком много боев на улицах Слишком много клеветы в заголовках Слишком много ненависти и злых дел Считаете ли вы, что вы легко выйдете Вы думали, что мы потворствуем Всем эти темные манипуляциям Которые вы совершали в своей жизни Время взять ответственность За игры, которые являлись ошибкой Вы верите в бессмертие А мы верим в судный день Добро пожаловать в ад, это конец Очистительное пламя Добро пожаловать в ад, это конец Не поддавайтесь печали Идите на ложь и продолжайте дуть в свой рог Кто сеет ветер будет пожинать шторм Слишком много обмана и коррупции Деградация и обман Слишком много хитрости, слишком много жертв Нет проблем для нуждающихся Вы считали, что можете проскользнуть Думали ли вы, что мы бы отступили Мы слабы, но нас много, и мы ищем мести Время взять ответственность За игры, которые являлись ошибкой Вы верите в бессмертие

Я не сдамся, У меня есть причина бороться. Каждый день мы выбираем: Победим ли мы или проиграем, Эта жизнь не для всех. Каждый день, когда я просыпаюсь, Они говорят, что я в прошлом, что они победили. (Звонок прозвенел и это конец) Когда мне нужно спастись, Они не верят в меня, но теперь пришло моё время. (Ты в моём углу, посмотри на меня!) Мчусь, словно ракета в небо, Ничто не сможет меня остановить! Ты заставляешь меня чувствовать себя неуязвимым, Ты заставляешь меня чувствовать себя неуязвимым! Мчусь, словно ракета в небо, Никогда не остановлюсь, Я неуязвим!	А мы верим в судный день Добро пожаловать в ад, это конец Очистительное пламя Добро пожаловать в ад, это конец Не поддавайтесь печали Идите на ложь и продолжайте дуть в свой рог Кто сеет ветер будет пожинать шторм Добро пожаловать в ад, это конец Очистительное пламя Добро пожаловать в ад, это конец Не поддавайтесь печали Идите на ложь и продолжайте дуть в свой рог Кто сеет ветер будет пожинать шторм Добро пожаловать в ад, это конец Очистительное пламя Добро пожаловать в ад, это конец Не поддавайтесь печали Идите на ложь и продолжайте дуть в свой рог Кто сеет ветер будет пожинать шторм
191 IC3PEAK «DEAD BUT PRETTY» (Перевод песни с английского «Мёртвая, но красивая») [Припев:] Мёртвая, но красивая. Мёртвая, но красивая. Я [Припев]x2 Мёртвая, но красивая. Мёртваааааааа! Ты напился моей крови аж до тошноты Помню я была живая а теперь как ты Не осталось даже слёз Не осталось даже слёз На моей могиле свежие цветы Мои любимые белые лилии Ставишь на меня крест, но я живею, чем ты. На моей руке у судьбы нет линии [Припев]x3 Мёртвая, но красивая. Мёртвая, но красивая! Ты наелся моей плоти аж до тошноты Моё сердце ещё бьётся полное любви Ты напился моей крови аж до тошноты Помню я была живая а теперь как ты Не осталось даже слез Не осталось даже слез 1, 2, 3, 4, 5 666	192 METALITE «FAR FROM THE SANCTUARY» (Перевод песни с английского «Далеко от Святынища») С горящими глазами мы будем стоять в очереди к конечному пункту назначения Приготовьтесь заплатить цену жизни без дальнейших объяснений. Глаза волка, они живут в боли. Теперь борьба окончена, и мы посвятим ее этому делу. В неведомый мир, во тьму, беспокойную гавань. Путь к смерти открыт. Истина получена. Далеко от святынища с замком из золота. Здесь, в торжественности, с песнями неизведанных. Дорогая, это навсегда, пока мы не вернемся в прошлое- готово? С другой стороны, с нами все будет в порядке. К темным вратам мы поднимемся. Огонь с неба, крики отчаяния. В полном одиночестве в самых темных полях-признаки отдыха. Туда-сюда еще раз, еще раз! Смерть-это все, что осталось. Далеко от святынища с замком из золота. Здесь, в торжественности, с песнями неизведанных. Дорогая, это навсегда, пока мы не вернемся в прошлое. С другой стороны, с нами все будет в порядке. К темным вратам мы поднимемся. Далеко от святынища с замком из золота. Здесь, в торжественности, с песнями неизведанных.



На моей могиле свежие цветы
Мои любимые белые лилии
Ставишь на меня крест, но я живей, чем ты.
На моей руке у судьбы нет линии

[Припев]x3

Мёртвая, но красивая.
Мёртваааааааа!

Ты напился моей крови аж до тошноты
Помню я была живая а теперь как ты
Не осталось даже слёз
Не осталось даже слёз

Не осталось даже слёз
Не осталось даже слёз.

193. MIYAGI «CAPTAIN»

[Припев:] x2

Потеряли себя, не ман, нам не надо
манна.

Команда магов, ва-банк;

И зомби там битом игриво так по
кабакам.

За браваду тут топил убитый капитан.

Акапеллами недопетыми насыпал грусти,

Лови для лайфа. Чё, не фонтан?

Мир ебучих антенн

В час перемен убавит урбана день.

Не готов был унять эту любовь, поседел.

Ненавижу себя, но живу каждый день, я.

Только тучи, да тень.

От небылицы меня знать не хотел.

Этот мир догорел для меня, убивай,

Зарывай мое тело, не жду перемен я.

Мне наскучили все.

В частности, сам себе слово давал -

Не забыть для кого я живу, но я мразь и мудаки;

И паскуда его - не сдержал я.

Я закручивал день.

Музыка-дура меня толпами бей.

Только толку, от этого мне не умереть.

Забывай моё имя, забывай меня!

[Припев] x2

Дескать, это перебежки по рельсам.

Тесла перевернул мир, куралесим.

Ты напой, как бы напел Боб.

Это берега мастера восток.

И такой расклад: либо ты, либо "Стоп!"

Окати меня водой, когда будет ожог.

Добрый, но злой бережет.

Наговаривали пули бы тобой порешал.



Дорогая, это навсегда, пока мы не вернемся в прошлое.
С другой стороны,
С нами все будет в порядке, с другой стороны... с нами все
будет в порядке.

Вдали от святилища с замком из золота, замком из золота.
Здесь, в торжественности, с песнями неизведанных.

Дорогая, это навсегда, пока мы не вернемся в прошлое.
С другой стороны, с нами все будет в порядке.

К темным вратам мы поднимемся.

194. IC3PEAK «SAD BITCH»

(Перевод названия песни с
английского «Грустная сука»)

[Предприпев:]

Я никогда не была глупой

Я никогда не буду счастливой

Грустная сука, грустная сука

Да, это мой осознанный выбор

Я никогда не точила клыки

Я сразу была рождена острозубой

Грустная сука, грустная сука

Да, это мой осознанный выбор

[Припев:]

Перекрестись, когда видишь меня

Подрываю твои убеждения

Порчу твой день своим блеклым лицом

Не волнуют твои возмущения

Дикie пcины боятся меня и огня

Это не совпадение

Сижу и блюю на твой мраморный пол

Скалю зубы на тень в отражении

[Припев]

[Предприпев]

Здесь мне никто не хозяин

Лакшари лайф - не мой стайл

Я люблю грязь - это мой кайф

Улыбаюсь только кусая

Здесь мне никто не хозяин

Лакшари лайф - не мой стайл

Я люблю грязь - это мой кайф

Улыбаюсь только кусая

Здесь мне никто не хозяин

Лакшари лайф - не мой стайл

Я люблю грязь - это мой кайф

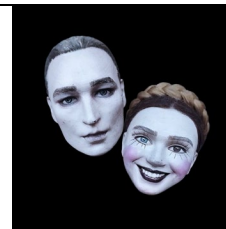
Улыбаюсь только кусая

Здесь мне никто не хозяин

Лакшари лайф - не мой стайл

Я люблю грязь - это мой кайф

Улыбаюсь только кусая



Я в стене недобитый портрет. Либо манекен, либо человек. Этому не верь, этому не верь, Этому не верь, этому не верь, Этому никогда не верь. Взамен - я накидывал строк. Дело перемен, я перевидал снов. И топил эту любовь, и лавировал вновь. "Это пустозвон", - говорили назло. [Припев] x4	[Припев] Перекрестись, когда видишь меня Подрываю твои убеждения Порчу твой день своим блеклым лицом Не волнуют твои возмущения Дикие псы боятся меня и огня Это не совпадение Сижу и блюю на твой мраморный пол Скалю зубы на тень в отражении
195. RATTLE BEAST «BEYOND THE BURNING SKIES» (Перевод песни с английского «Выше пылающих небес») Сила, сила и слава То, что мой пустой душ жаждет с рассвета Ярость! вечное мучительное желание Это растёт внутри меня, как бушующий шторм Горение, пламя в моем сердце Моя воля, мое желание увидеть все это Закрой глаза и выйди за пределы небес Прикоснись к лунному небу Потрясающий взгляд на мир Почувствуй зверя, иди и осознай свое будущее Оставь боль позади На пути за пределы, за горящими небесами Вневременные звезды соединились во тьме Вселенная впишется в мою ладонь Легенда, восставшая из моего безумия Глаза широко открыты шторм вопреки всему Призрак, призрак в моей душе Моя мечта, правда для всех нас Закрой глаза и выйди за пределы небес Прикоснись к лунному небу Потрясающий взгляд на мир Почувствуй зверя, иди и осознай свое будущее Оставь боль позади На пути за пределы, за горящими небесами	196. NIGHTWISH «ELAN» (Перевод песни с английского «Порыв») Оставь сон и позволь весне говорить На древнем языке. Послушай рассказ нарцисса. Впусти гостя, а сам выйди – Будь первым, кто приветствует утро. Небесные луга ожидают урожая. Скалы, с которых ещё не прыгали, холодные нетронутые воды, Ещё не виденные существа других миров. И вот подходит твоя очередь, свободное падение ожидает храбреца. [Припев:] Давай, Отведай вина, Мчись сквозь завесу. Они уведут тебя от света, Начинай с нуля до конца времён. Давай, Прокатись на облаках, Разгони тьму. Она питается нашими неосуществлёнными полётами. Встречай меня там, где скала приветствует море. Ответ на загадку прямо перед тобой. Он в мертвых листьях и недолговечных небесах. Возвращаются лебеди и усердные мыши. Запиши это в садовой книге под мимолётным взглядом возлюбленного. Построй у воды замок из песка, Картонный домик из трухлявой колоды, Дом из братства – надёжный и спокойный, Напиши слова песни, которую поймешь лишь ты. [Припев] Мчись быстрее, словно падающая звезда, Очнись, открой свой разум, смейся над консерваторами, Сделай глоток побольше, позволь плотине разума треснуть, Путешествуй с большим порывом, танцуй джигу на похоронах. [Припев] Давай!

197. WITHIN TEMPTATION «SUPERNOVA»

(Перевод песни с английского
«Сверхновая звезда»)

Я жду тебя
Сверхновая

Я жду тебя
Сверхновая
Сверхновая
Сверхновая

Тону в тумане
И хочу погрузиться ещё глубже
На пурпурном небе миллион звёзд,
И я проплываю рядом

Сейчас, когда я теряю счёт времени,
Сейчас, когда я сгораю изнутри,
Сейчас, когда я блуждаю и ищу небеса

[Припев:]

Я жду твоего последнего «прощай»,
Потому что для меня ничего ещё не в прошлом, не в прошлом

Я жду твоего последнего «прощай»,
Поцелуя времени
Подобно грому, ревущему о вспышке молнии,
Звезды падают ради восхищения бога,
Я жду света твоей сверхновой звезды
Твоего последнего «прощай»

Я жду тебя
Сверхновая
Сверхновая
Я жду тебя

Когда гаснет свет, я все ещё здесь, пою для тебя
Когда гаснет свет, я не могу дать музыке затихнуть
Я слышу её, я слышу её
Я ныряю вглубь и парю в самой вышине
Я развеиваю прах по небу
На вершину холма я пришла попрощаться

[Припев]

Пока я грежу, ничего не кончено
Я разрушу оковы гравитации
О, я так тоскую по твоему огню
Да, я тоскую по твоему огню
Мое сердце затеряно среди звёзд

Утопаю в тумане и хочу погрузиться ещё глубже

[Припев]

Сверхновая
Я жду тебя
Сверхновая
Сверхновая
Сверхновая

**198. MAJOR LAZER & DJ SNAKE «LEAN ON»**

(Перевод песни с английского
«Положиться на кого-то»)

Ты помнишь, как недавно
Мы, невинные, гуляли по тротуару?
Помнишь?
Все, что мы делали, — заботились друг о друге.

Но ночь была теплой.
Мы были молодыми и смелыми.
Вокруг дуют ветра.
Мы держим только затем, чтобы отпустить.

Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Нам нужно положиться на кого-то.
Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Все, что нам нужно, — положиться на кого-то.

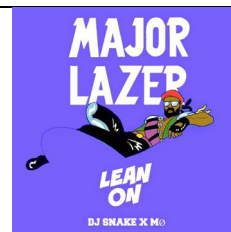
Что мы будем делать, когда состаримся?
Мы будем идти той же самой дорогой?
Ты будешь рядом со мной
Стоять твердо, когда накатывают волны?

Долгими вечерами
Жду с нетерпением, когда ты вернешься домой.
Вокруг дуют ветра.
Мы держим только затем, чтобы отпустить.

Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Нам нужно положиться на кого-то.
Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Все, что нам нужно, — положиться на кого-то.

Все, что нам нужно, — положиться на кого-то.
Все, что нам нужно, — положиться на кого-то.
Положиться, положиться, положиться, положиться...

Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Нам нужно положиться на кого-то.
Пошли воздушный поцелуй, выстрели из ружья.
Все, что нам нужно, — положиться на кого-то.



Утопаю в тумане и хочу погрузиться ещё глубже...

199. LINKIN PARK «IN THE END»

(Перевод песни с английского «В конце концов»)



Это всегда начинается одинаково,
Я не знаю, почему.
Сколько бы усилий ты ни приложила,
запомни,
Я сочинил эти стихи,
Чтобы, в конце концов, объяснить
Всё, что я знаю.
Время – это ценность. Ты можешь наблюдать,
Как оно течёт с каждым движением маятника.
Ты можешь отсчитывать минуты до конца каждого дня.
Часы – счётчики нашей жизни.
Время нереально.
Я не заглядываю вперёд, я просто смотрю,
Как мимо пробегают секунды, минуты, часы...
Пытаясь его остановить, я не понял,
Что растратил всё впустую, потерял тебя.
Я всё держал внутри себя и, несмотря на все усилия,
потерпел неудачу.
Для меня это много значило, но в итоге
Всё останется лишь воспоминанием о времени, когда...

[Припев:]

Я так старался
И сделал так много,
Но, в конце концов...
Это не важно.
Я вдруг упал
И всё потерял.
И, в конце концов...
Но это не важно.

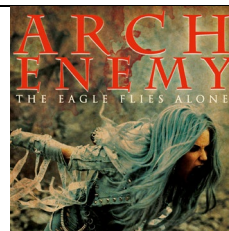
Скажу лишь одно, не знаю, почему.
Сколько бы усилий ты ни приложила,
запомни,
Я сочинил эти стихи, чтобы напомнить себе, как
Сильно я старался,
Несмотря на то, что ты смеялась надо мной
И вела себя так, словно я твоя собственность.
Вспоминая каждый раз, когда ты воевала со мной,
Я поражаюсь тому, насколько далеко всё зашло.
Сейчас всё уже не так, как прежде,
И ты вряд ли узнаешь меня:
Я не такой как раньше.
Но воспоминания ко мне всё возвращаются
(в конце концов).
Ты всё держала внутри себя и,
несмотря на все усилия, я потерпел неудачу.
Для меня это много значило, но в итоге
Всё останется лишь воспоминанием о времени, когда...

[Припев]

Я доверял тебе,
Настойчиво шёл к своей цели.
Поэтому я хочу,
Чтобы ты знала только одно [Припев]

200. ARCH ENEMY «THE EAGLE FLIES ALONE» (Гимн цыги сатаниста)

(Перевод песни с английского «Орлица летит в одиночестве»)



Когда родилась, семя было брошено,
Я не подчинюсь, моя жизнь
принадлежит мне.
Сражаюсь с желающими поработить меня,
Разоблачаю ложь, что меня приводит в ярость.

Я не верю в небеса, не верю и в ад.
Никогда не присоединялась к стаду, не могла
приспособиться.
Раб и хозяин, это не для меня!
Я выбрала свою тропу, освободила себя.

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!
Орлица летит в одиночестве.

Отказываюсь от системы, что диктует нормы.
Этот мир преисполнен лжи и обмана.
Меня предали, ранили так глубоко,
Я потерпела поражение лишь для того, чтобы вновь
восстать.

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!
Орлица летит в одиночестве.

В одиночестве.

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!

Я, я иду своим путём!
Плыву против течения!
Вечно буду сражаться с властью имущими!
Орлица летит в одиночестве.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка песен и клипов «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2» будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные композиции в моей подборке. Музыка для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти песни можно слушать просто, как прекрасные шедевры музыкального искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Тог на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни

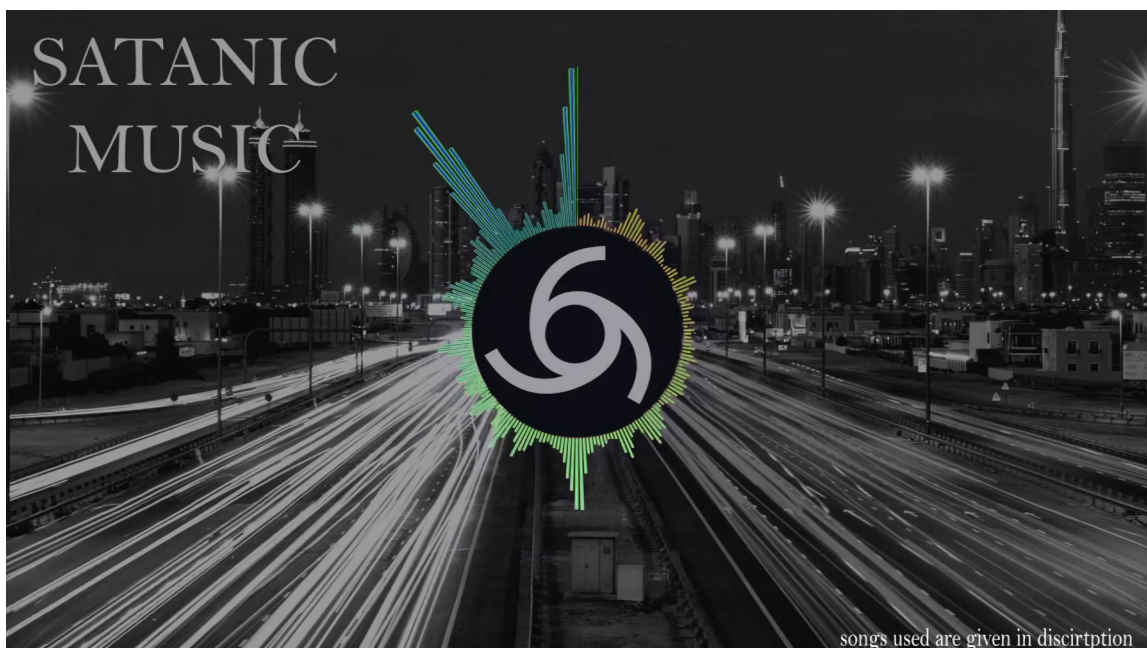
абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1

Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.



Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскуб (суккуб)
 - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
 - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
 - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
 - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
 - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
 - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
 - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
 - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
 - 009 Сатана как Дракон или Зверь
 - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
 - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
 - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
 - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
 - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
 - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
 - 016 Сатана как художественная галерея смерти
 - 017 Художественная галерея сексуальный ад Загробная жизнь измерение сатаны
 - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
 - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
 - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
 - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
 - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка
 - 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
 - 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
 - 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений

- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
 - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
 - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
 - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
 - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
 - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
 - 006 Художественная галерея Секс Проплап Анальный фистинг любого пола
 - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
 - 008 Художественная галерея без презерватива
 - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
 - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
 - 011 Секс образовательные плакаты сексология
 - 012 Сатанинские комиксы
 - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
 - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
 - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
 - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
 - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
 - 018 Арт галерея мужских половых членов
 - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
 - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
 - 022 Писсуары писают в сексе
 - 023 Аксессуары для секса
 - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурина Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз
 - 010 Невзоров Александр Глебович
 - 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
 - 012 Сука Содомия

- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка музыкальных альбомов с песнями в формате MP4 или покупка сборников графики гей-сатанизма в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.



Про развитие, значение и использование криптовалюты



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам⁷, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткойны мира⁸.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами,

⁷ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

⁸ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадаюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 28.01.2023 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 20.07.2024 ✧§§✧